AŠ – ANTROKAS!

    LITUANISTINĖS MOKYKLOS II KLASĖS MOKYTOJO KNYGA

**Pastaba.** Tai dar tik rašomos mokytojo knygos rankraštis. Knyga rašoma toliau, ji bus taisoma, tobulinama.

1–15 tema

Projekto vadovė LAIMA APANAVIČIENĖ

Autorė ELENA MARCELIONIENĖ

Pasiūlymus teikė:

Čikagos lituanistinės mokyklos mokytojos **RITA GUDZEVIČIENĖ**, **VILMA POLIUVIENĖ;** Lemonto Maironio lituanistinės mokyklos mokytojos **ASTA ALINKEVIČIENĖ,  REGINA MIELDAŽYS, LINA USANOVAS;** Naujojo Džersio Dr. Vinco Kudirkos lituanistinės mokyklos mokytoja **JURGITA GALAVACKIENĖ;** Australijos Sidnėjaus lituanistinės mokyklos mokytoja **DALIA ELENA SOLOVJOVIENĖ**

Pirmasis leidimas 2017

Mokytojo knyga „Aš – antrokas“ turi tą patį kaip ir pirmos klasės mokytojo knygos „Aš – pirmokas“ tikslą – supažindinti pedagogą su naujausia kalbos ugdymo plačiąja prasme kryptimi – vidine integracija, kai kalbos mokymuisi pasitelkiama literatūra, kai formalus gramatikos mokymasis keičiamas „gyva“ kalba – tikslingai parinktų tekstų analize, kai mokiniai, remdamiesi pavyzdžiais, taisykles atranda patys.

Šioje mokytojo knygoje aiškinama vadovėlio komplekto „Aš – antrokas“ sandara, paskirtis, sudarymo principai, kaip dirbti su šiuo vadovėlio komplektu, atkreipiamas dėmesys į II klasėje aktualius kalbos teorijos dalykus, apžvelgta kiekvienos kalbinės veiklos – klausymo, kalbėjimo, skaitymo ir rašymo – mokymo/si sistema. Kad mokytojui būtų lengviau organizuoti ugdymo procesą, siūlomas mokomosios medžiagos teminis planas. Knygoje aptariama kiekviena programoje numatyta tema: suformuluotas jos tikslas ir uždaviniai, nurodyta mokomoji ir pagalbinė medžiaga.

Toliau metodiniai paaiškinimai pateikiami kitaip nei I klasės mokytojo knygoje. Gal mokytojams bus patogiau ir naudingiau gauti aprašytas temos nagrinėjimo dalis tarsi mokymo/si proceso žingsnius. Taip pateikiant metodinius paaiškinimus, iš karto integruojamos ir paaiškinamos visos kalbinės veiklos rūšys, mokytojui pakanka tik sekti tą aprašymą ir dirbti su komplekto mokomąja medžiaga, žinoma, pasirenkant, kas jo klasei aktualu, ir atmetant, praleidžiant, kas, jo manymu, nereikalinga, papildant savomis idėjomis.

Šiai mokytojo knygai pasirinkta elektroninė versija. Todėl knygą bus galima nuolat papildyti, plėsti, tobulinti. Pavyzdžiui, gavus autorių leidimą, įdėti įvairių tekstų, kad mokytojas galėtų juos skaityti mokiniams, praplėsti ir papildyti metodinius paaiškinimus, pateikti mokytojų pasiūlymų, darbo patirties aprašymų.

TURINYS

KĄ TURĖTŲ ŽINOTI MOKYTOJAS, DIRBANTIS SU P.

VADOVĖLIO KOMPLEKTU „AŠ – ANTROKAS“

**Vadovėlio komplekto sandara ……………………………………..............................** 4

**Vadovėlio sudarymo principai……………………………….......................................** 6

**Vadovėlio mokomosios medžiagos teminis planas…………………………………..** 8

METODINIAI PAAIŠKINIMAI

1 tema. MES VĖL MOKYKLOJE**.........................................................................** 13–15

2 tema. VASARĄ BUVO SMAGU! **....................................................................** 16–19

3 tema. AUGAME IR KEIČIAMĖS**.......................................................................** 20–22

4 tema. GERIAUSIAS MANO DRAUGAS **..........................................................** 23–25

|  |  |
| --- | --- |
| 5 tema. AŠ JAU GALIU, MOKU**.............................................................................**  26–28  6 tema. KADA ATEINA RUDUO?**......** **...................................................................** 29–31  7 tema. RUDENĖLIS IR AŠ**......................................................................................** 32–34  8 tema. JEIGU SKRISTUM VIRŠ LIETUVOS RUDENĮ**........................................**  35–38  9 tema. VĖLINĖS. IR NE TIK **...................................................................................** 39–41  10 tema. PADĖKOS DIENA **……………….............................................................** 42–44  11 tema. LAIŠKAI SENELIAMS**…………………...................................................**  12 tema. ŽIEMOS DŽIAUGSMAI**.............................................................................**  13 tema. MŪSŲ KALĖDOS **......................................................................................**  14 tema. ŽIEMOS PASAKOS **...................................................................................**  15 tema. ŪKININKO SODYBOJE **............................................................................**  16 tema. KAS MIŠKE GYVENA? **............................................................................**  17 tema. ŽIEMOS RŪPESČIAI **................................................................................**  18 tema. JEI DRAUGAS SERGA... **........................................................................**  19 tema. KVIEČIAME Į SVEČIUS. EINAME Į SVEČIUS**.....................................**  20 tema. MUMS BRANGIOS DATOS **...................................................................**  21 tema. KADAISE MILŽINAI GYVENO... **...........................................................**  22 tema. „ŽIEMA, ŽIEMA, BĖK IŠ KIEMO!“ **.......................................................**  23 tema. TEATRAS MŪS KLASĖJE **....................................................................**  24 tema. JIE IR MES **...............................................................................................**  25 tema. MANO SAUJOJ – GINTARĖLIS...**...........................................................**  26 tema. KOKS TAS PAVASARIS? **.......................................................................**  27 tema. „NE AŠ PLAKU – VERBA PLAKA“ **.....................................................**  28 tema. „RID RID RID MARGI MARGUČIAI“**...................................................**  29 tema. PAVASARIO DARBAI **…………………………....................................**  30 tema. PAVASARIS IR AŠ **..................................................................................**  31 tema. KIEKVIENAM JO MAMYTĖ – BRANGIAUSIA **...................................**  32 tema. JEIGU AŠ BŪČIAU **..................................................................................**  33 tema. VASAROS KALENDORIUS **....................................................................** |  |

KĄ TURĖTŲ ŽINOTI MOKYTOJAS, DIRBANTIS SU

VADOVĖLIO KOMPLEKTU „AŠ – ANTROKAS“

**Vadovėlio komplekto sandara**

Lietuvių kalbos vadovėlio II klasei komplektą sudaro: **vadovėlis** – iliustruota daugkartinio naudojimo knyga, du **pratybų sąsiuviniai** ir **mokytojo knyga**. Kadangi kol kas nėra galimybių prie šio komplekto išleisti kompaktinės plokštelės su įgarsintais tekstais, dainomis ir kita medžiaga, mokytojas turėtų naudotis įvairiais kitais įrašais: liaudies dainų rinkiniais, internete talpinama medžiaga.

Pagrindinė komplekto knyga-vadovėlis yra gausiai iliustruota linksmais

**Pagrindinė**

**komplekto**

**knyga –**

**vadovėlis**

dailininkės Mar- dailininkės Martos Žuravskajos piešiniais. Ji vaikams jau pažįstama iš pirmos

klasės vadovėlio. Knygoje taip pat daug nuotraukų, kuriose užfiksuoti

išeivijos mokyklų, vaikų gyvenimo epizodai, Lietuvos gamtos, miestų,

istorinių paminklų vaizdai.

Visa knygos medžiaga suskirstyta į 33 temas – kiekvienai mokslo metų savaitei skirta viena tema. Temos parinktos pagal lituanistinių mokyklų kalbos programą, be to, atsižvelgta ir į mokytojų pageidavimus. Visos temos glaudžiai susietos su Lietuvos pažinimu: gamta, geografija, istorija ir etnografija. Vadovėlyje pateikiami tekstai leidžia vaikams plačiau praverti duris į lietuvių tautosakos, literatūros lobyną ir tęsti pažintį, kuri prasidėjo I klasėje, su lietuviškomis pasakomis, dainomis, mįslėmis, lietuvių rašytojų kūriniais.

Knygoje pateikiama medžiaga visoms kalbinės veiklos rūšims. Pirma, **klausymui:** sutartiniu ženklu „atidžiai klausyk“ pažymėti tekstai, kuriuos skaito mokytojas arba parengtas gerai skaitantis mokinys. Klausymuisi ypač svarbi poezija, todėl prie dažno eilėraščio yra ir klausymosi ženklas. Namie vieną kitą vadovėlio tekstą gali vaikui perskaityti tėvai, kiti suaugusieji. Mokiniai dalyvaus pokalbiuose, diskusijose, klausysis mokytojo, klasės draugų pasakojimų pagal vadovėlio vaizdinę medžiagą, siūlomas ar pačių pasirenkamas temas, toliau mokysis atidžiai įsiklausyti į jų kalbos intonacijas.

Antra, k**albėjimui**: paveikslėliai, jų serijos, nuotraukos, kitos iliustracijos skirtos aptarimams, pasakojimams. Mokiniai pagal iliustracinę medžiagą patys kalbės, pasakos. Taip pat daug kalbės aptardami skaitytus tekstus: atsakys į teksto klausimus, žodžiu atpasakos tekstą, jį prikurs, perkurs, atliks kitokias kūrybines užduotis žodžiu.

Trečia, **skaitymui**: vadovėlyje pateikiami labai įvairūs geriausių praeities ir šiandienos lietuvių rašytojų kūriniai arba jų ištraukos, pristatoma ne tik prozos, poezijos, bet ir dramos, informacinių tekstų pavyzdžių. Prie visų kūrinių sudaryti klausimai, numatytos ir siūlomos užduotys. Skaitinio tekstas labai svarbus vaiko žodyno turtinimui, todėl prie ženklo „aiškinkis žodį“ iškelti tos temos supratimui svarbūs žodžiai, kuriuos mokiniai aiškinsis padedami mokytojo, draugų ar pasitelkdami kontekstą. Labai specifiniai žodžiai paaiškinti, kad mokytojui nereikėtų jų ieškoti žodyne. Kaip ir I klasėje vadovėlio puslapio viršuje išryškinta vaikams svarbi tema, o apačioje – pamokos tema ir potemės mokytojui. Skaitymui skirta medžiaga diferencijuota – ženklas „įveik šį tekstą“ kviečia skaityti sunkesnius tekstus. Jie skirti geriau skaitantiems mokiniams, tačiau bandyti gali kiekvienas. Kaip jau minėta, nurodyti tekstai, kuriuos skaito mokytojas, tačiau šiuos tekstus gali skaityti ir mokiniai

Ketvirta, **rašymui**: vadovėlyje siūloma įvairių rašymo užduočių: atsakyti į klausimus, atpasakoti ar nurašyti teksto dalį, kurti pagal skaitytą tekstą, rašyti pasakojimą pagal paveikslėlių seriją, aprašyti objektą pagal spalvingą piešinį ar nuotrauką. Daug kūrybinių užduočių. Tačiau nebūtina visus siūlomus rašytinius darbus atlikti. Jeigu klasės mokiniams tokios užduotys per sunkios, jas gali atlikti žodžiu. Be to, kiekvienas mokytojas, atsižvelgdamas į klasės poreikius, gali pasiūlyti mokiniams ir kitokių rašto darbų, pavyzdžiui, nurašyti patikusią kūrinio ištrauką, sakinį, išrašyti kuriuos nors žodžius, sukurti teksto tęsinį arba žodinę užduotį paversti rašytine ir t. t.

Penkta, **kalbos sandaros pažinimui**: vadovėlio kiekvieno nelyginio puslapio apačioje gelsvame plote pateikta medžiaga kuriai nors konkrečiai kalbos mokymo (siaurąja prasme – gramatikos) temai. Jeigu antrokai kartoja I ar jau II klasėje išmoktus dalykus, siūloma PRISIMINK! Jeigu mokomasi visai naujos kalbos temos, rašoma MOKOMĖS! arba SUSIPAŽĮSTAME! Kai siūloma pasitikrinti ir įsivertinti, kaip išmoko naują medžiagą, rašoma PASITIKRINK! Vadovėlyje, remiantis pavyzdžiais iš skaityto teksto, vaikai tik pradeda elementariai pažinti vieną ar kitą lietuvių kalbos ypatybę, pavyzdžiui, priebalsių minkštumo žymėjimą, ką kalbos moksle vadiname daiktu, į kokius klausimus atsako daiktų, veiksmų pavadinimai, kas padeda pasitikrinti žodžių rašybą ir kt. Toliau šių temų mokomasi pratybų sąsiuvinyje.

Prie vadovėlio parengtas pirmas pratybų sąsiuvinis, rangiamas antras.

**Pratybų**

**sąsiuviniai**

Svarbiausia jų paskirtis – tęsti vadovėlyje pradėtą kalbos temą ir ją įtvirtinti bei

mokytis lietuvių kalbos rašybos. Todėl pratybų sąsiuviniuose daug pratimų,

kurių tekstuose antrokai ieško kokios nors kalbos ypatybės, pavyzdžiui, pabraukia balses, spalvina dvibalsių raides, rašo klausimus, į kuriuos atsako žodžiai. Rašybos mokymuisi skirti įvairūs įrašymo, rašymo pagal pavyzdį, sakinių sudarymo ir kt. pratimai. Dalis pratimų skirti teksto sudarymui, kūrybiniams darbams. Kaip jau minėta, šiame vadovėlyje, susipažįstant su kalbos reiškiniais, remiamasi gyva kalba, t. y. tekstu. Todėl vaikai skaitys pratybų sąsiuvinio tekstus, mokysis suprasti jų prasmę, turtins savo žodyną. Kad antrokams nepabostų rimtos užduotys, veikla paįvairinama kryžiažodžiais, laiptažodžiais ir kitokiais žaidimais. Tik mokytojas visada turi atsiminti, kad kiekvienas žaidimas kalbos pamokoje tarnauja mokymuisi. Žaidimas tik dėl žaidimo atima iš mokinių labai brangų laiką.

Pratybų sąsiuvinių medžiaga suskirstyta temomis: vienai vadovėlio temai paprastai skiriami keturi sąsiuvinio puslapiai, vienas iš jų, mokytojų pageidavimu, numatytas namų darbams. Išimtį sudaro tik kelios temos – joms skiriami trys arba du puslapiai, nes jose siūlomos įvairios kūrybinės užduotys, kurios atliekamos ne pratybų sąsiuvinyje. Be abejo, mokytojas siūlys mokiniams ir paprastą rašymo sąsiuvinį įvairioms kūrybinėms ar reikalingoms papildomoms užduotims atlikti, diktantams rašyti.

Mokytojo knyga – tai pagalba pedagogui, ypač tam, kuris neturi filologinio ar

**Mokytojo**

**knyga**

pedagoginio išsilavinimo, kuriam trūksta lietuvių kalbos žinių, metodinės

patirties. Kad mokytojas nesivadovautų nuostata „mane taip mokė, ir aš taip

mokau“, o susipažintų su naujausiais kalbos ugdymo būdais, plėstų savo supratimą apie lietuvių kalbą, vaikų literatūrą, šioje mokytojo knygoje pateikiama ir teorinių paaiškinimų (būtinai perskaitykite Pastaba mokytojui), ir praktinių patarimų. Joje analizuojamos visos 33 vadovėlio temos. Labai svarbu, kad kiekvienas mokytojas labai atidžiai perskaitytų pirmuosius šios knygos skyrius, o ruošdamasis savaitgalio pamokoms kiekvieną kartą išstudijuotų temai skirtą medžiagą. Kiekvienos temos aprašyme pirmiausia suformuluotas pagrindinis kalbos ugdymo tikslas, kuris yra gana platus, kadangi susitinkant su vaikais tik vieną kartą per savaitę reikia tikrai daug aprėpti. Tikslui įgyvendinti keliami labai konkretūs uždaviniai. Ir tikslą, ir uždavinius mokytojas gali koreguoti, papildyti ar susiaurinti, t. y. pritaikyti savo klasės poreikiams. Toliau aptariama kiekviena tema, bet ne taip, kaip I klasės mokytojo knygoje. Gal mokytojams bus patogiau ir naudingiau gauti aprašytas temos nagrinėjimo dalis tarsi mokymo/si proceso žingsnius: I, II, II, IV, V ir t.t. Baigiama namų darbų paaiškinimu (ND). Taip pateikiant metodinius paaiškinimus, iš karto integruojamos ir aiškinamos visos kalbinės veiklos rūšys, mokytojui pakanka tik sekti tą aprašymą ir dirbti su komplekto mokomąja medžiaga, žinoma, pasirenkant, kas jo klasei aktualu, ir atmetant, praleidžiant, kas, jo manymu, nereikalinga, papildant savomis idėjomis. Taigi mokytojo knygoje aptariamos visos užduotys, patariama, kaip jas atlikti. Pristatant literatūros kūrinio ištrauką pateikiamas šaltinis, iš kurio ji paimta, kad mokytojas, jeigu turės galimybių, galėtų paskaityti daugiau. Suprantama, kad mokytojui būtų patogiau, jeigu literatūrinius tekstus rastų pačioje mokytojo knygoje, bet tai kol kas neįmanoma dėl autorinių teisių – kiekvieną kūrinį reikia pirkti. Nors kiekviena tema aprašoma detaliai ir nuosekliai, tačiau mokytojas turi teisę savaip susidėlioti kiekvienos temos žingsnius, t. y. numatyti užduočių, pratimų seką, atsirinkti jo klasei tinkamiausius darbus, kalbos ugdymo procesą papildyti savomis užduotimis, naujais tekstais ir pan. Todėl knygoje po kiekvienos temos paliekama erdvės jos įgyvendinimo planui, arba žingsniams, pastaboms.

Šios knygos, kaip ir I klasės, turinyje nurodyti kiekvienos temos pradžios ir pabaigos puslapiai. Todėl naudojantis elektronine versija nereikės ieškoti temos koordinačių, tereikės kompiuteryje įrašyti nurodytus puslapius ir atsispausdinti.

Naudodamasis mokytojo knygos medžiaga, pedagogas turi suprasti, kad tai tik patarimai, o ne privalomi nurodymai. Kiekvienas mokytojas į šiuos patarimus turėtų žiūrėti kūrybiškai: vienus, tinkančius jo klasei, priimti, kitus atmesti ar savaip interpretuoti.

**Vadovėlio sudarymo principai**

Pagrindinis šio vadovėlio sudarymo principas – **vidinė kalbos ugdymo**

**Kalbos ugdymo integracija – pagrindinis vadovėlio**

**sudarymo**

**principas**

**integracija**, t. y. jame integruotos, sujungtos visos lietuvių kalbos ugdymo

sritys: mokymasis **klausytis** lietuviškos šnekos ir **kalbėti**; mokymasis

**skaityti** ir pažinti lietuvių tautosaką bei vaikų literatūrą, etnokultūros,

Lietuvos istorijos, geografijos elementus; mokymasis **rašyti** – stengtis

taisyklingai rašyti lietuvių kalbos žodžius, sakinius, neilgus tekstus; **lietuvių**

**kalbos sandaros pažinimas** (gramatika) – elementariai pažinti programoje

numatytus kalbos reiškinius. Kaip ir I klasės vadovėlyje, ši integracija

po vadovėlio pavadinimu išreikšta žodžiais: ,,Klausau”, ,,Kalbu”,

,,Skaitau”, ,,Rašau”. I klasės mokytojo knygoje buvo detaliai aptartos visos šios integracijos dalys. Šioje antros klasės mokytojams skirtoje knygoje tik priminsime pačius svarbiausius dalykus, o detaliau paaiškinsime kalbos sandaros pažinimą bei rašybos, teksto sudarymo mokymą.

Antroje klasėjemokiniai toliau lavina savo klausymo ir kalbėjimo gebėjimus.

,,**Klausau”**

**„Kalbu“**

Klausytis ir išgirsti lietuviškų žodžių skambesį, kaip jie tariami, labai svarbu.

Todėl mokytojas turėtų stengtis kalbėti, skaityti kuo taisyklingiau, aiškiai tarti

visus lietuvių kalbos žodžių garsus. Visada reikėtų „išnaudoti“ tą mokinį, kurio lietuvių kalba pati taisyklingiausia, kad draugai jo klausytųsi, pakartotų jo tarimą. Tačiau dėl daromų tarties, kirčiavimo klaidų negalima stabdyti vaiką pasakojant, atsakant į klausimą, kitaip sakant, negalima jo pertraukinėti. Tik vėliau mokytojas turėtų paaiškinti vieno ar kito žodžio tarimą, pasiūlyti visiems kartu choru ar grandinėle pasimokyti. Kaip ir I klasėje didžiausią dėmesį skirkime lietuvių kalbos ilgųjų ir trumpųjų balsių, dvibalsių *ie*, *uo* tarimui, nes šie įgūdžiai labai svarbūs mokantis rašyti žodžius pagal tarimą.

Labai daug naudos taisyklingam tarimui teikia eilėraščių mokymasis. Eiliuotos kalbos skambėjimą vaikai lengviau pagauna ir įsimena. Todėl eilėraščiai vadovėlyje svarbūs ne tik temai, literatūrinei analizei, bet ir taisyklingos tarties lavinimui. Jų antrokai galėtų skaityti ir išmokti daugiau, jeigu mokyklos ar klasės bibliotekoje yra poezijos knygų. Tik nepatartina naudotis daugeliu internete skelbiamų eilėraščių, kadangi jie dažnai yra prasto meninio lygio. Taigi mokytojas turėtų ugdytis ir savo, ir mokinių literatūrinį skonį.

Antrokai toliau pratinasi suprasti sakinio intonaciją pokalbiuose, skaitomų kūrinių dialoguose. Pastarieji ypač svarbūs, tegul vaikai kuo dažniau skaito vaidmenimis, vaidina veikėjų pokalbius, improvizuoja. Neišlavinus vaiko jautrumo lietuviško žodžio skambėjimui sunku tikėtis gerų kalbėjimo, skaitymo ir rašymo rezultatų.

Skaitymo procesą mokiniai jau įsisavino I klasėje. Po atostogų kai kurių vaikų

**,,Skaitau”**

**Literatūrinis lavinimas**

skaitymo gebėjimai būna gerokai suprastėję, todėl pirmosiomis savaitėmis

reikės nemažai skaitymo pratybų. Ir pirmieji vadovėlio tekstai lengvesni,

suskiemenuoti ilgesni žodžiai.

Antroje klasėje jau daugiau laiko galima skirti literatūriniam skaitymui, kūrinių aptarimui. Žinoma, daug tikėtis iš vaikų negalima, bet jie jau gali pasakyti savo nuomonę apie kūrinį (patiko, nepatiko, kas buvo įdomu, netikėta). Antrokai tęsia pažintį su lietuvių tautosaka: pasakomis, sakmėmis, padavimais, smulkiąja tautosaka. Kaip ir I klasėje pateikiami kūriniai nesudėtingi, trumpi, nesunkiai išmokstami. Labai svarbu, kad vaikai tautosakos mokytųsi natūraliai – klausydamiesi pasakų, jas sekdami, varžydamiesi mįslių konkursuose ir pan.

Antrokai, skaitydami grožinius tekstus, jų ištraukas, toliau susipažįsta su geriausiais lietuvių vaikų poetais ir prozininkais. Į vadovėlį stengtasi atrinkti vaikams suprantamus, meniškus kūrinius, kurie tiko pasirinktai pagrindinei temai, kalbos mokymosi problemai išsiaiškinti. Antrokai toliau susipažįsta su lietuvių klasikų kūryba vaikams: B. Buivydaitės, J. Degutytės, K. Jakubėno, Just. Marcinkevičiaus, P. Mašioto, A. Matučio, E. Mieželaičio, V. Miliūno, M. Vainilaičio, A. Žukausko. Plečia pažintį su išeivijos rašytojų kūryba: V. Frankienės, A. Kašiubienės, J. Minelgos,

J. Švabaitės-Gylienės, Vytės Nemunėlio. Siūloma skaityti šiuolaikinių Lietuvos poetų, prozininkų kūrinių arba jų ištraukų: G. Adomaitytės, S. Ach, R. Černiausko, L. Gutausko, O. Jautakės, A. Jurašiaus, D. Kandrotienės, K. Kasparavičiaus, N. Kepenienės, V. Kukulo, J. Liniausko,

G. Morkūno, Č. Navakausko, V. Palčinskaitės, S. Paltanavičiaus, S. Poškaus, V. Račicko,

R. Sadausko, K. Sajos, R. Skučaitės, M. Sluckio, U. Uliūnės, A. Zurbos, V. Žilinskaitės, ir kt. Taigi mokiniai išgirsta daug kūrėjų pavardžių ir taip po truputį plečia savo literatūrinį akiratį, lavina skonį, atranda labiausiai patinkančius autorius. Mokytojas ir antroje klasėje neturėtų nuogąstauti dėl kai kurių lyrinių eilėraščių, kad jie vaikams sunkiau suprantami – tegul antrokai ne viską supranta iki galo, bet tegul pratinasi prie tikros poezijos, o ne skaito primityvius siužetinius eilėraščius. Antroje klasėje reikėtų paraginti mokinius daugiau skaityti namie lietuvių grožinės literatūros knygų.

Pirmoje klasėje mokiniau jau išmoko rašyti spausdintinėmis raidėmis, todėl

**,,Rašau”**

antros klasės pradžioje jas tik pakartoja. Mokytojui labai svarbu suprasti, kad

šiais mokslo metais bus siekiama dviejų tikslų: a) kiek galima geriau išmokti rašyti žodžius, kurie rašomi pagal fonetinį principą – taisyklingai tariu, taisyklingai rašau; b) mokytis rašyti žodžius keliant jiems klausimus *ką? ko? kur? ką veikia? ką veikei?* ir kt. Suprantama, kad nei pirmas, nei antras atvejis nebus išmoktas iki galo – šeštadieninės mokyklos antrokams tai per sunku. Ypač sunku jiems rašyti pagal tarimą, kadangi daugelio vaikų tartis jau nelietuviška. Todėl ir antroje klasėje bus labai svarbu mokytis taisyklingai tarti žodžius, išgirsti jų garsus.

Pirmame pratybų sąsiuvinyje daug įvairių užduočių, skirtų ilgųjų ir trumpųjų balsių, dvibalsių, žodžių su priebalsių minkštumo ženklu rašymui. Antrame sąsiuvinyje daugiau dominuoja žodžių, kurių rašyba tikrinama keliant klausimus, rašymas. Abiejuose pratybų sąsiuviniuose vaikai mokysis ne tik rašyti žodžius, bet ir sudaryti sakinius, tekstus, atliks kūrybinius darbus, žaidybines užduotis. Kadangi antrokų rašymo įgūdžiai dar silpni, kaip ir pirmoje klasėje pratybose prie užduočių pateikiami pagalbiniai žodžiai, sakiniai, klausimai, pavydžiai, iš kurių mokinys gali pasirinkti. Rašymas siejamas su kalbėjimu, kalbinės klausos lavinimu, skaitymu, žodyno plėtimu, jis integruotas į pagrindinę pamokos temą, jai tarnauja. Daug užduočių mokiniai atlieka visi kartu (rašo lentoje ir sąsiuviniuose), grupėse ar porose, tačiau reikia skatinti vaiką nebijoti rašyti ir savarankiškai, jo nebarti už daromas klaidas.

Pagal programą jau pirmokai susipažino su elementaria fonetikos teorija:

**Kalbos sandaros supratimas**

lietuvių kalbos garsais: *balsiais, priebalsiais, dvibalsiais, ilgaisiais balsiais,*

*trumpaisiais balsiais*, sužinojo, kas yra *balsė, priebalsė, netariama* ***i****.*

Tačiau tikrai jie visko tvirtai neišmoko. Todėl antroje klasėje pirmą pusmetį

vėl mokomasi lietuvių kalbos fonetikos (galima sakyti, kad ji kartojama). Vadovėlio kalbos ploteliuose pateikiama elementari teorija, ji kartojama ir pratybų sąsiuviniuose, kad mokinys matytų ir tarsi nejučia įsidėmėtų, kad jam prieš akis visada būtų svarbūs kalbos dalykai. Tik nereikia iš vaikų reikalauti tai iškalti. Svarbiausia – suprasti ir atpažinti vieną ar kitą kalbos ypatybę, pavyzdžiui, kurie žodžio balsiai yra ilgieji, o kurie trumpieji, kur žodyje ***i*** yra priebalsių minkšumo ženklas, o kur – garso ženklas. Mokytojams pageidaujant pratybose daug dėmesio skiriama dvibalsiams *ie*, *uo*.

Antroje klasėje pradedamas elementarus morfologijos kursas. Pagrindinis tikslas – parengti vaikus mokytis kalbos dalių III klasėje. Labai svarbu, kad mokytojai suprastų, jog **šiame vadovėlio komplekte siūlomas ne formalus kalbos dalių pažinimas, ne taisyklių, apibrėžimų kalimas, bet sąmoningas, prasmingas kalbos reiškinių supratimas, kurį vaikai formuojasi analizuodami tikslingai parinktus pavyzdžius, dažniausiai tekstus.** Taip mokantis svarbu suprasti patį mokymosi procesą:

Vartojamo tekste, sakinyje žodžio bendriausios reikšmės supratimas: reiškia daiktą, veiksmą, ypatybę.

Žodžio vartojimas: kaitymas (derinimas sakinyje), rašyba

Klausimo žodžiams kėlimas

Vadovėlyje skaitydami tikslingai parinktus tekstus antrokai pirmiausia mokosi skirti daiktų pavadinimus, sužino, kad kalbos moksle daiktas yra ne tik stalas, kuprinėje sudėti mokinio daiktai, bet ir augalas, ir gyvūnas, ir žmogus, ir vėjas, ir jausmas. Mokosi kelti šiems žodžiams pagrindinį klausimą ***kas?*** ir kitus klausimus *ko? ką, kame?* Vėliau susipažįsta su veksmą reiškiančiais žodžiais, išsiaiškina, kad jie gali reikšti veiksmą, kuris vyksta dabar, vyko praeityje, arba vyks ateityje, kad veiksmo žodžiai atsako į klausimus *ką veikia? ką veikė? ką veiks?* ir kt. Su žodžiais, reiškiančiais ypatybes, požymius, būdą, antrokai tik pradeda pažintį, mokosi kelti klausimus *koks? kokia?* Kad išmoks kelti ir kitus šių žodžių klausimus, mažai tikėtina. Tegul jie tik atpažįsta tuos ryškiausius žodžius (spalvų, ypatybių pavadinimus). Mokant morfologijos pradmenų pats svarbiausias uždavinys – išmokyti antroką suprasti žodžio reikšmę: ar tai daikto, jo ypatybės pavadinimas, ar veiksmą reiškiantis žodis. Jeigu mokiniai to nesupras, jie nemokės teisingai kelti klausimų, rašyti žodžio galūnės. Mokytojai skundžiasi, kad yra mokinių, kurie veiksmo žodžio gale rašo nosinę raidę. Tai ženklas, kad vaikai nesupranta žodžio reikšmės arba nepamąsto apie ją.

Vadovėlyje su sintaksės sąvokomis nesupažindinama, tačiau mokomasi kelti sakinio žodžiams klausimus, pateikiama paprasčiausių pavyzdžių, mokomasi sudaryti sakinius.

Vadovėlio komplekte pateikiama labai elementari pasakojimo ir aprašymo, kaip teksto tipų, samprata bei jų sandara. Šios praktinio pobūdžio užduotys padės antrokams mokytis kurti savo tekstus: pasakojimus pagal paveikslų serijas, pagal klausimus, pateiktą planą, iš asmeninės patirties; aprašyti paukštį, kitą objektą. Elementariai supažindinama ir su atpasakojimu, mokoma jį rašyti.

**Pagrindinė literatūra, kuri gali suteikti II klasės mokytojui žinių apie kalbą:**

1. Pakerys A. Lietuvių bendrinės kalbos fonetika. V.: Žara, 1995.
2. Paulauskienė A. Lietuvių kalbos morfologija. V.: Mokslo ir enciklopedijų leidykla, 1994.
3. Lietuvių kalbos žinynas. Kaunas: Šviesa, 1998.

VADOVĖLIO MOKOMOSIOS MEDŽIAGOS TEMINIS PLANAS

Šiame plane kalbos ugdymos/si darbai suskirstyti pagal kalbinės veiklos sritis, kad mokytojas matytų kiekvienos srities sistemą, nepraleistų svarbių dalykų. Tačiau ugdymo/si procese visos šios sritys persipina, iš tiesų jas sunku atskirti, pavyzdžiui, skaityto teksto aptarimas vyksta žodžiu, todėl šį darbą reikėtų rašyti klausymo ir kalbėjimo skiltyje. Bet jis rašomas prie kūrinio skaitymo skiltyje, kadangi yra svarbus skaitomo teksto supratimui, taigi yra skaitymo dalis.

Svarbiausi kiekvienos temos darbai plane paryškinti. Tačiau mokytojas svarbiausiais gali pasirinkti ir kitus darbus.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kalbinė  veikla  Tema | Klausymas  Kalbėjimas | Skaitymas,  kūrinio supratimas,  kūrybiniai darbai pagal skaitytą kūrinį | Rašymas,  kūrybiniai darbai raštu | Kalbos sandaros pažinimas |
| 1. MES VĖL MOKYKLOJE!  2. VASARĄ BUVO SMAGU!  3. AUGAME IR KEIČIAMĖS  4. GERIAUSIAS MANO DRAUGAS  5. AŠ JAU GALIU, MOKU  6. KADA ATEINA RUDUO?  7. RUDENĖLIS IR AŠ  8. JEIGU SKRISTUM VIRŠ LIETUVOS RUDENĮ    9. VĖLINĖS. IR NE TIK      10. PADĖKOS DIENA    11. LAIŠKAI SENELIAMS  12. ŽIEMOS  DŽIAUGSMAI  13. MŪSŲ KALĖDOS  14. ŽIEMOS PASAKOS  15. ŪKININKO SODYBOJE | **Pasakojimas pagal nuotrauką.** Sveikinimosi žodžiai. **Eilėraščio klausymas**, atsakymai į klausimus.  **Lietuvių kalbos mokymosi tikslų aptarimas**.  **Pasakojimas apie praėjusią vasarą** pagal paveikslą ir iš asmeninės patirties, „spaudos konferencija“.  Įsiklausymas į žodžio garsus, taisyklingas jų tarimas.  **Eilėraščio posmo mokymasis atmintinai, taisyklingo tarimo pratybos.**  **Pokalbis apie tai, kaip pasikeitėme per vasarą.** Žaidimas kūno dalių, drabužių pavadinimais (kartojimas).  Pasakojimas pagal paveikslėlius. **Pasakojimas, kaip įsivaizduojame save po 10 arba 30 metų**.  Žodžiai, kuriais apibūdinamos būdo savybės.  **Pokalbis apie draugus, draugystę.** Atsakymai į tekstų klausimus, fantazavimas pagal skaitytą kūrinį.  Žodžiai apie draugą, draugystę.  **Pokalbis apie kasdieninius mokinio daiktus.**  Pokalbis pagal skaityto teksto klausimus.  **D. Kondrotienės kūrinio Pasaiba ir jo kutuliukai“ klausymas** ir fantazavimas pagal jį.  Fantastinis pasakojimas pagal skaitytą kūrinį.  **Pasakojimas apie rudenį**, kaip jį sutinkame, rengiamės.  Mėnesių, metų laikų pavadinimų kartojimas.  **S. Ach pasakos „Kaip į Vėjų miestą atėjo ruduo“ klausymas**.  Vaidinimas pagal šį tekstą. **Žodžiai apie rudenį**.  Pokalbis apie skaitytus kūrinius.  **Pasakojimas pagal paveikslėlių seriją**.  **Pokalbis apie rudens orus Lietuvoje**. Patirtų **įspūdžių** iš kelionių po Lietuvą (jeigu ten buvo) pasakojimas.  Mokytojo ar tėvų skaitomos **„Melagių pasakos“ klausymas**, jos vaidinimas, tęsinio kūrimas.  **Pokalbis apie Vėlines**, artimųjų kapų lankymo tradicijas, apie Heloviną. Patirtų įspūdžių pasakojimas.  Mokytojo skaitomo **dalykinio teksto „Kryžių kalnas“ klausymas.** Atsakymai į tekstų klausimus, Vėlinių papročių aptarimas.  **Pokalbis apie Padėkos dieną.** Patirtų šventės **įspūdžių pasakojimas.**  **Padėkos žodžių vartojimas**, nevartotini žodžiai.  **Pokalbis apie šeimą**, apie senelius. **Pasakojimai apie savo senelius.**  **Pokalbis apie žiemą, žiemos pramogas.** Patirtų įspūdžių pasakojimas.  **Pasakojimas apie lenktynes rogutėmis pagal paveikslėlių seriją.**  Pasakos kūrimas pagal skaitytą eilėraščio ištrauką.    **Pokalbis apie ateinančias šv. Kalėdas**, jų prasmę ir simbolius.  Dramos kūrinio **– V. Frankienės vaizdelio „Miško eglutė“ klausymas,** vaidinimas.        **Kalbėsis apie pasakas**, jų veikėjus, atsakys į klausimus, kurs pasakų tęsinius, fantazuos. **Išmoks pasekti pasaką** su dainuojamuoju intarpu.  **Klausysis K. Kasparavičiaus**  **pasakos „Ruoniai“ pabaigos**, mėgins ją suvaidinti, iliustruoti.    **Mįslių** apie naminius gyvulius, paukščius **konkursas**. Naujų mįslių kūrimas. | Susipažinimas su vadovėliu ir pratybų sąsiuviniu, sutartiniais jų ženklais. **Skaitymo įgūdžių atgaminimas – vardų skaitymas**, žodžių sudarymas iš skiemenų.  **V. Račicko teksto „Pažintis“ skaitymas** (diferencijuotas darbas). Nuomonės apie veikėjų elgesį, mintis reiškimas.  Skaitymo gebėjimų įsivertinimas.  Tekstai: **ištraukos iš vaikų dienoraščių, S. Ach „Vasarą“** (diferencijuotas darbas), atsakymai į tekstų klausimus, fantazavimas pagal skaitytą kūrinį ir iliustraciją.  **R. Skučaitė**  **„Atsitikimas jūroj“** , pasakojimas pagal eilėraštį, eilėraščio vaidinimas.  .  **J. Erlicko eilėraščio ištrauka,**  **K. Saja „Kaip greičiau užaugti“**. Pasakojimo pratęsimas pagal paveikslėlius.  **Komiksas pagal G. Morkūno kūrinį „Baisiai gudri programa“. E. Mieželaičio poemos „Zuikis Puikis“ ištrauka**. Veikėjo elgesio vertinimas.  **V. Miliūnas „Draugo pagalba“** (diferencijuotas darbas), veikėjų poelgių vertinimas.  **J. Liniauskas „Kas atima draugus?“**  (diferencijuotas skaitymas), pavaizduotų įvykių tolesnės eigos numatymas.  **R. Černiauskas „Nepakeičiamas draugas“**. Fantazavimas pagal skaitytą kūrinį.  **Mįslės apie daiktus**, naujų mįslių kūrimas.  **J. Degutytė „Dvi rankelės“, K. Jakubėnas „Molio Motiejukas“** (diferencijuotas darbas), eilėraščių lyginimas.  **N. Kepenienė „Talka“** (diferencijuotas skaitymas) ir aptarimas.  **A. Baltrūnas „Kada ateina ruduo“** (diferencijuotas skaitymas), aptarimas. **Just. Marcinkevičius „Rudens skundas“**, eilėraščio mokymasis atmintinai.  **S. Paltanavičius „Klaida“.** Kūrinio skaitymas ir aptarimas.  Savo ir bendraamžių rašinėlių apie rudenį skaitymas, lyginimas.  **V. Palčinskaitė „Rudenio kraitelė“**, eilėraščio aptarimas, rimo supratimas.  Rudens galvosūkiai: **M. Vainilaitis „Mūsų daržas“, R. Skučaitė „Grybai“**, galvosūkių sprendimas.  **K. Kasparavičius „Grybai“**, pasakojimo sandaros analizė.  Informaciniai tekstai apie Lietuvos gamtą, jos įžymybes: **„Ruduo Lietuvoje“, „Stelmužės ąžuolas“, „Ventės Ragas“, „Puntuko akmuo“**. Atsakymai į klausimus.  Padavimai apie akmenis: **„Puntukas“, „Velnių pamestas akmuo“**. Mokymasis juos sekti. Žodyno turtinimas naujais žodžiais, lietuviškais pavadinimais.  Dalykiniai tekstai: **„Vėlinės“, „Rasų kalnelyje“, kun. A. Saulaitis „Apie Heloviną, Vėlines ir kitas šventes“.** Grožiniai tekstai: **A. Matutis „Žvakutė“, L. Gutauskas „Juozulis kalbasi su seneliu“, padavimas „Kodėl pastatė pirmąjį kryžių**“. Žodyno turtinimas skaitytų tekstų žodžiais.  Informaciniai tekstai: **„Padėkos diena Amerikoje“, „Moliūgų pyrago receptas“**. Grožiniai tekstai**: A. Kašiubienė „Kalakutas“, V. Poliuvienė „ Padėkos dienos pyragas“.** **V. Račickas „Mūsų šventinis stalas“**. Atsakymai į klausimus, kūrinių aptarimas, mokymasis suprasti valgio receptą.  Žodyno plėtimas  paukščių, jų kūno dalių, valgių pavadinimais.  **Teksto apie šeimą skaitymas**. Kaip mokiniai suprato šį tekstą. **Laiško seneliams skaitymas** ir aptarimas. Laiško rašymo taisyklės.  **R. Sadauskas „Patarimas“ ir „Kaip gerti girą“.** Atsakymai į tekstų klausimus. Kūrybinė užduotis – parašyti laišką kūrinio veikėjo vardu.  **V. Miliūnas „Slidininkas“, mįslės žiemos tema** (įdomiosios skaitymo pratybos). **Vaikų kūryba** apie žiemos pramogas.  **Teksto planas**. Teksto atpasakojimas pagal pateiktą planą. Atsakymai į teksto klausimus.    **L. Gutausko miniatiūra apie Jėzų**. **Dalykinis tekstas** pagal Biblijos enciklopediją **apie Kalėdas**. Tekstų aptarimas, lyginimas.  **R. Skučaitė. „Sidabrinė pasaka“,** eilėraščio nuotaika, vaizdai, spalvos, jo lyginimas su dramos vaizdeliu.  Skaitymo gebėjimų įsivertinimas.  **Pasaka be galo „Sušąlęs vilkas“, Ona Jautakė „Musė su pačiūžomis“, K. Kasparavičius „Ruoniai“** (ištrauka), **lietuvių pasaka su dainuojamaisiais intarpais „Žąselės su plunksnelėm“**. Pasakų veikėjai, pasakų įvykiai.  **Mįslės apie gyvūnus**, kaip įminti mįslę. **J. Minelga „Kaime“**. Eilėraščio aptarimas, žodyno plėtimas gyvulių jauniklių pavadinimais.  **Lietuvių pasaka „Jaučio trobelė“**, jos tęsinio kūrimas, vaidinimas. | Žmonių vardų, pavardžių, gyvūnų vardų, miestų, kitų pavadinimų rašymas.  Sveikinimo šūkio rašymas. **Raidžių kartojimas.** Klasės taisyklių kūrimas. **Diktantas**. Rašymo gebėjimų įsivertinimas.  Datos rašymas.  Žodžiai apie vasarą, sakinių sudarymas. **Pratimai balsiams, priebalsiams, dvibalsiams prisiminti**.  **Rašinėlis** apie praėjusią vasarą.  Kūno dalių pavadinimų rašymas, sakinių sudarymas. Teksto sudarymas iš pateiktų sakinių. **Pratimai ilgiesiems ir trumpiesiems balsiams, dvibalsiams įtvirtinti.**  Trumpas rašinėlis apie save.  Sakinių apie draugą sudarymas.  **Pratimai priebalsių minkštumo ženklui atpažinti, rašybos pratimai.**  Atsakymai į teksto klausimus raštu.  Sakinių sudarymo žaidimas.  Kartojimas: **žodžių, kurie atsako į klausimą *ką veikia?*,** **rašymas.**  **Žodžių su priebalsių minkštumo ženklu *i* rašymo pratimai.**  Fantastinis rašinėlis pagal skaitytą kūrinį.  Žodžių su *j*, priebalsių minkštumo ženklu *i* , dvibalsiais rašymas.  **Rašinėlis apie rudenį.**  Žodžių, kurie atsako į klausimus *ką?* *ko?*, kitų išmoktų atvejų rašybos kartojimas. Eilėraščio kūrimas.  **Pasakojimo pagal paveikslėlių seriją rašymas.**  **Dažniau vartojami įsidėmėtinos rašybos žodžiai.**  Atsakymai į klausimus raštu. Žodžių, kurie atsako į klausimą ***ką?***, rašybos kartojimas. Aiškinamasis **diktantas**.  Atsakymai raštu į skaitytų tekstų klausimus.  Mokymasis rašyti žodžius, kurie atsako į klausimą ***kur?.*** Išmoktų žodžių rašybos atvejų kartojimas. **Tikrinamasis diktantas** pasiekimams įsivertinti.  Vėlinėms skirto atviruko gaminimas.  **Vaizdingų pasakymų rašymas.**  **Pyrago receptas.**  **Kaip reikia valgyti desertą.**  Pratimai išmoktiems žodžių rašybos atvejams pakartoti. Žodžių su dvibalsiais rašybos kartojimas.  **Mokymasis rašyti laišką** seneliams, kitiems žmonėms. Sakinių, teksto  rašymas.  **Žodžių su dvibalsiais, priebalsių minkštumo ženklu *i* rašymas.**  Mokymasis planuoti tekstą, **pasakojimo kūrimas pagal duotą pradžią, pagal gairinius žodžius**.  Žodžių su priebalsių minkštumo ženklu ***i***, su ***au*** rašymas.  **Kalbos gebėjimų įsivertinimas**: kaip geba sudaryti sakinį, rašyti išmoktus atvejus.  Kalėdinio sveikinimo rašymas.  **Atsakymai raštu į skaitytų pasakų klausimus.**  **Pasakos plano rašymas**. Žodžių, kurie atsako į klausimą ***ką?***, rašybos kartojimas.  Kryžiažodis.  Atsakymų į klausimus apie gyvūnus rašymas. ;  **Žodžių, kurie atsako į klausimą *ką?*, rašybos įtvirtinimas** | Kartojimas:  *žodžio skiemenys*.  Kartojimas: *kalbos garsai*.  *Garsas ir raidė*.  Garsinė žodžių analizė.  *Balsiai, priebalsiai,*  *dvibalsiai.*  *Trumpieji balsiai, ilgieji balsiai.*  *Dvibalsiai.*  *Sakinys ir tekstas.*  Kartojimas: netariama i.  Žodžių su priebalsių minkštumo ženklu ***i*** garsinė analizė.  *Priebalsių minkštumo ženklas* ***i****.*  *Priebalsių minkštumo ženklas i* prieš dvibalsį *au*.  Klausimas *ką veikia?*  *Priebalsių minkštumo ženklas* ***i***,  žodžiai su ***j***.  *Lietuvių kalbos dvibalsiai* (kartojimas).  *Pasakojimas, jo sandara.*  Klausimai *ką? ko?*  *Lietuviški skaitmenų pavadinimai.*  *Pasakojimo sandaros įtvirtinimas.*  Klausimas *ką?*  Klausimai *kur?*  *Ką veikia?*  *Dvibalsių kartojimas.*  *Klausimai ką? ko?*  *Dvibalsių įtvirtinimas.*  Pasitikrins, ar atpažįsta *priebalsių minkštumo ženklą* ***i*** *, trumpuosius ir ilguosius balsius*.  Pasitikrins, ar atpažįsta *balsius, priebalsius, dvibalsius, priebalsių minkštumo ženklą* ***i***.  *Žodžiai, kurie reiškia daiktų pavadinimus ir ką jie gali pavadinti;*  Klausimo***kas?*** *kėlimas. Į dar kokius klausimus gali atsakyti žodžiai, kuriais pavadiname daiktus.*  *Apibendrinimas:*  *kurie žodžiai kalbos moksle įvardija daiktus ir į kokius klausimus tie žodžiai atsako*.  Klausimų ***kas*?** ***ką?*** kėlimas. |

Pastaba. Bus plano tęsinys. Toliau naujame puslapyje spausdinami metodiniai paaiškinimai.

METODINIAI PATARIMAI, KAIP NAUDOTIS

VADOVĖLIO KOMPLEKTU

**1 tema**

**MES VĖL MOKYKLOJE**

**Tikslas – džiaugtis susitikimu su draugais, mokytoja, mokykla, galimybe bendrauti lietuvių kalba, prisiminti, ką primiršo per vasarą.**

• prisimins, kaip reikia sveikintis, mandagiai bendrauti lietuvių kalba;

• klausysis eilėraščio ištraukos, reikš savo emocijas (kaip kuris gebės);

• kurs ir aptars elgesio klasėje taisykles;

• susipažins su vadovėliu „Aš – antrokas“, 1-uoju pratybų sąsiuviniu;

• aptars, ko sieks per lietuvių kalbos pamokas, kalbėsis, kodėl nori mokytis lietuvių kalbos;

• pasitikrins skaitymo gebėjimus;

• rašys raides, trumpą diktantą, pasitikrins rašymo gebėjimus;

• kartos vardų, pavardžių, vietovių pavadinimų rašymą;

• kartos žodžių skiemenavimą, žais žodžiais;

• aiškinsis žodžių, susijusių su pamokos tema, reikšmę, išmoks naujų žodžių;

• namie pasirengs pasakoti vasaros atostogų įspūdžius.

**Priemonės:** Vadovėlis „Aš – antrokas“ (toliau bus trumpinama Vad.), 1-asis pratybų

sąsiuvinis (Pr. sąs.1);

Vad. P. 1–7, Pr. sąs.1. P. 1–5.

|  |  |
| --- | --- |
| I  *Eilėraščio posmo – pasisveikinimo su mokykla klausymas.*  *Emocijų, grįžus į mokyklą, reiškimas.*  *Sveikinimosi žodžiai.*  II  *Atgaminame skaitymo ir rašymo įgūdžius, įsivertiname gebėjimus.*  *Diktantų pavyzdžiai.*  III  *Lietuvių kalbos ugdymosi tikslų II klasėje aptarimas.*  *V. Račicko kūrinio apie mokymąsi ištraukos skaitymas.*  IV  *Žaidimas žodžių skiemenimis.*  *Žodžių skiemenavimas*  *Vaiko skaitymo gebėjimus vertina tėvai.*  *Vasaros įspūdžių prisiminimas.* | Tema „Mes vėl mokykloje“ plečia ir gilina mokinių gebėjimą pasakoti apie mokyklą,  mokymąsi, bendravimą. Ji susisieja su I klasės temomis „Sveika, mokykla!“, „Susipažįstame“.  Pirmoji mokslo metų tema skirta džiaugsmui: vaikai susitinka po vasaros atostogų,  sveikinasi vienas su kitu, su mokytoja, su mokykla. Labai gražiai tos emocijos išreikštos poetės J. Degutytės eilėraščio posme. (vad. P. 4) Tegul mokytoja jį raiškiai perskaito, o vaikai pasiklauso. Šis posmas labai talpus: jame yra sveikinimosi žodžiai, lietuviško rudens vaizdas („Jau šviečia geltoni klevai / ir jurginai raudoni.“) ir gražiausias žodis – Lietuva. Šia J. Degutytės eilėraščio ištrauka ir pradėkime pokalbį, kaip vaikai jaučiasi susitikę, kaip laukė šios dienos. Pasisveikinkime ir susipažinkime su naujais mokiniais, jeigu jų atėjo į klasę. Visi kartu aptarkime nuotrauką (P. 4), perskaitykime šūksnius pratybų sąsiuvinyje (1 pratimas) ir paraginkime, kad kiekvienas sukurtų dar vieną (nesvarbu, jeigu parašys su klaidomis), o paskui nurašytų jam labiausiai patikusį sveikinimą (2 pratimas).  Toks pirmasis šios temos žingsnis. Mokytoja gali paraginti padainuoti I klasėje išmoktą ir mėgtą dainą, padeklamuoti eilėraštį, visiems apsikabinti, pasisveikinti ir pan. Svarbu, kad klasėje vyrautų džiugi nuotaika, kad visi džiaugtųsi ir tai išreikštų žodžiais, mimika, judesiais, kaip kas moka.  Po atostogų vaikai būna primiršę ne tik skaityti, bet ir kai kurias raides. Todėl pirmiausia siūlomos labai lengvos skaitymo ir rašymo pratybos: perskaityti vaikų vardus vadovėlyje (P. 5) ir parašyti raides pratybų sąsiuvinyje (3 pratimas). Draugai ir mokytoja klausosi, kaip kiekvienas skaito. Vardus siūlykime perskaityti silpniau skaitantiems mokiniams, o stipresnieji vėliau perskaitys tekstą „Pažintis“ (P. 6). Jeigu ir labai sunkiai kuris vaikas skaito, pagirkime jį už pastangas, padėkime jam. Būtinai visi kartu pasitikrinkime ar teisingai parašė raides (galima rašyti lentoje). Kadangi vaikai skaito vardus, prisimenama vardų, pavardžių, pavadinimų rašymas (vad. P. 5). Šiek tiek pakartoję raides, atgaminę skaitymo įgūdžius, antrokai gali įsivertinti patys save: kiekvienas individualiai atlieka 7 pratimą – perskaito lengvą Just. Marcinkevičiaus eilėraštį ir nusprendžia, kurį įvertinimą sau parašys.  Dar viena svarbi užduotis – įsivertinti rašymo gebėjimus (jeigu mokytoja mano, kad ši užduotis jos mokiniams per sunki, gali jos atsisakyti). Siūlome pasirinkti diktanto tekstą pagal klasės mokinių lygį (diktantams ir kitiems rašto darbams reikia turėti paprastą rašymo sąsiuvinį).  Diktantų pavyzdžiai:  I variantas: žodžių diktantas:  *Upė, laivas, krantas, vanduo, smėlis, pieva, teka, plaukia, neša, medis, krūmai, saulė, bangos, gili, plati, mėlynas, sala, valtis, žuvis.*    II variantas: sakinių diktantas:  *Upė teka. Laivas plaukia. Aš esu lietuvis. Mano gimtinė – Lietuva. Močiutė Ada labai gera. Močiutė kepa pyragus ir seka pasakas. Aistės senelis yra Jonas. Senelis Jonas turi smuiką.*  III variantas: teksto diktantai:   1. *Ant kalno stovi pilis. Ji labai sena. Pilies sienos storos. Bokštai aukšti. Priešai puolė pilį.*   *Vyrai gynėsi. Pilis liko.*  *2. Upė teka. Jos vanduo švarus. Nardo žuvys. Ant kranto daug vaikų. Vaikai maudosi. Smagu nardyti. Tik negalima eiti toli. Stipri srovė.*  *3. Vasara. Karšta diena. Mieste karšta. Visi žmonės skuba prie ežero. Ir Joris su mama ir*  *tėčiu nori važiuoti prie Mičigano. Ten smėlis, kopos. Joris maudysis.*  Diktantą mokytojas diktuoja labai aiškiai, lėtai, kiekvieną sakinį pakartoja kelis sykius. Vaikai rašo pratybų sąsiuvinyje (8 pratimas). Parašę visi kartu su mokytoja tikrinasi kiekvieną žodį, išsitaiso ir suskaičiuoja klaidas bei parašo įvertinimą.  Kai kiekvienas vaikas įsivertina savo skaitymo ir rašymo gebėjimus, pakalbėkime su mokiniais apie lietuvių kalbos ugdymosi tikslus antroje klasėje – ko kiekvienas norėtų išmokti (9 pratimas). Patirti sunkumai skaitant, padarytos klaidos rašant turėtų motyvuoti vaikus mokytis. Pasiūlykime mokiniams perskaityti V. Račicko tekstą „Pažintis“: visi skaito pirmą dalį (gali pirmiausia kiekvienas perskaityti tyliai ar pusbalsiu, paskui skaityti garsiai poromis, choru ar po sakinį), po to tik stipresnieji – antrą, o silpnesnieji tegul pasiklauso (jeigu mokytoja mano, kad šis tekstas per sunkus visiems mokiniams, gali pati jį perskaityti garsiai). Teksto klausimus skaito mokytoja, pagal juos ir aptariama ši ištrauka iš V. Račicko knygos „Patricija, Antanas, jo tėtis ir mama“ ( V, 2009. P. 7−8). Vaikų atsakymai į pirmos dalies klausimus parodo, kaip suprastas teksto turinys. Reikėtų pasiaiškinti žodžio *moksliukė* reikšmę, kiti žodžiai turėtų būti suprantami. Antra dalis skatina vaikus kalbėtis apie norą mokytis, kodėl jie nori (nenori) eiti į šeštadieninę mokyklą. Šioje dalyje yra vaizdingų žodžių, pasakymų (*čiulba – kalba, nė per nago juodymą – nė trupučio, miegos kaip ežys – ilgai, nes ežys miega visą žiemą*).  Po rimtų šio savaitgalio pamokų vadovėlyje siūloma pažaisti žodžių skiemenimis (P. 7). Kaip žaisti, paaiškinta vadovėlyje (užduotis perskaitoma garsiai, išsiaiškinama). Iš  supainiotų skiemenų perskaitomi šie žodžiai: 1. KOMPIUTERIS. 2. LENTYNA. 3. PIEŠTUKAS. 4. KNYGA. 5. ŽIRKLĖS. 6. LENTA. 7. SĄSIUVINIS. 8. GAUBLYS. 9. FLOMASTERIS. 10. SPINTA. Tai klasėje esantys daiktai, mokinio reikmenys. Galima pratęsti šį sąrašą – tegul antrokai pasako daugiau panašių žodžių, įvardija kuo daugiau klasėje matomų daiktų. Taip plečiamas žodynas, mokomasi naujų žodžių.  Žaidžiant šį žodžių žaidimą prisimenamas žodžio skiemenavimas (žr. kalbos plotelį PRISIMINK!). Pastaba mokytojui: I klasės mokytojo knygoje yra paaiškintas žodžių skiemenavimo dėsnis: kai susiduria keli priebalsiai, naujas skiemuo prasideda tokiu priebalsių junginiu, kokiu gali prasidėti lietuvių kalbos žodis: *pie-****št****u-kas*, nes ***št****ai*, *ver-****st****i*, *flo-ma-****st****e-*ris, nes ***st****alas, alk-****sn****is*, nes ***sn****iegas* ir pan.Tai natūralus skiemenavimas, jokių taisyklių mokytis nereikia. Tegul antrokai sugalvoja daugiau žodžių, juos suskiemenuoja.  ND  Būtų puiku, jeigu namie vaikai pažaistų su tėvais žodžių skiemenimis ar pasimokytų skaityti vaidmenimis tekstą „Pažintis“. Pratybų sąsiuvinyje šį kartą namų darbams skirti du puslapiai. P. 4-ame įtvirtinama tai, ko mokėsi klasėje: mokinio prašoma pasimokyti skaityti eilėraščio posmus, o paskui juos perskaityti tėveliams, kad jie parašytų įvertinimą (1 pratimas). Su tėveliais aptariama, ko norėtų sūnus ar dukra mokytis ir išmokti antroje klasėje (3 pratimas) – mokiniui reikia išsirinkti tinkamus atsakymus ir parašyti. O 2 pratimo užduotis prašo atsakyti į klausimus. Jeigu vaikui per sunku, gali atsakyti ne į visus pateiktus klausimus.  P. 5-as skirtas pasirengti kito savaitgalio darbui mokykloje – prisiminti vasarą, kas įdomaus nutiko, kur buvo, ką matė. Mokinys piešia gražiausią dieną ar įdomiausią įvykį, parašo vietovių, kuriose buvo, keletą pavadinimų ir keletą žmonių, su kuriais bendravo vasarą, vardų. Taigi pakartoja ir įtvirtina vardų, vietovardžių rašymą didžiąja raide.  Paprašykime, kad kitą šeštadienį ateidami į klasę vaikai atsineštų kelionių, įdomių susitikimų nuotraukų (jeigu jų turi). |

**Mokytojo užrašams  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**VASARĄ BUVO SMAGU!**

**2 tema**

**Tikslas – mokytis pasakoti patirtus įspūdžius, nutikimus, skaityti kūrinius apie vasarą, plėsti žodyną šia tema, pakartoti lietuvių kalbos garsus.**

• aptars vadovėlio dailininkės nupieštą iliustraciją, pasakos, ką joje mato, fantazuos;

• prisimins vasarą, patirtus įspūdžius, stengsis juos papasakoti lietuvių kalba (kaip kuris gebės);

• skaitys ištraukas iš vaikų dienoraščių, pasitikrins, kaip jas suprato;

• skaitys grožinį tekstą apie vasarą, kurs pasakaitę pagal jį ir iliustraciją;

• klausysis linksmo R. Skučaitės eilėraščio apie nuotykį jūroje, pasakos pagal jį;

• plės savo žodyną vasaros tema;

• rašys žodžius, sakinius;

• išmoks rašyti datą;

• kartos lietuvių kalbos garsus, prisimins sąvokas*: raidė, garsas, balsis, balsė, priebalsis, priebalsė, dvibalsis*;

• toliau mokysis taisyklingai tarti žodžius su dvibalsiais *ie, uo*;

• namie aprašys vasaros atostogų įspūdžius.

**Priemonės:**  Vad. P. 8–11, Pr. sąs.1. P. 6–9.

Mokinių, mokytojos atsineštos nuotraukos

Popieriaus juostelės arba lipnūs lapeliai rašymui

Žaisliniai mikrofonai

Veidrodėliai garsų tarimui stebėti (nebūtinai)

|  |  |
| --- | --- |
| I  *Atsakymai į klausimus apie vasarą.*  *Žodyno plėtimas žodžiais apie vasarą.*  *Pasakojimas pagal paveikslą.*  *Įspūdžių pasakojimas arba improvizuota „spaudos konferencija“.*  II  *Kalbos garsų kartojimas. Garsas ir raidė.*  III  *Datos rašymas lietuviškai.*  IV  *S. Ach teksto „Vasarą“ skaitymas, aptarimas, atsakymai į klausimus.*  *Vaizduotės lavinimas – fantastinis pasakojimas pagal paveikslėlį.*  V  *R. Skučaitės eilėraščio „Atsitikimas jūroj“ klausymas, jo turinio supratimas.*  *Kalbos garsų kartojimas.*  ND  *Rašinėlis apie praėjusios vasaros nuotykius.* | Tema „Vasarą buvo smagu!“ tarsi tęsia I klasės temas „Mūsų kelionės“ ir „Vasara! Vasara!“, todėl vaikams daug kas žinoma, kai ką reikia tik prisiminti, atgaminti žodžių reikšmes.  Vasaros įspūdžiai pirmiausia aptariami žodžiu. Mokytojas gali labai įvairiai pradėti pamoką: aptarti nupieštą iliustraciją (P. 8), surengti vaikų atneštų nuotraukų parodą ir paprašyti, kad kiekvienas pasakytų, kas užfiksuota tose nuotraukose.  Vaikų pasakojimams reikalingas pakankamas žodynas vasaros, atostogų tema. Todėl pirmiausia galima atlikti pratybų sąsiuvinyje 1-ą pratimą. Kiekvienas mokinys sąsiuvinyje parašo tuos žodžius, kuriuos žino. Tuos žodžius, mokytojui padedant, reikėtų rašyti ir lentoje. Keletas pavyzdžių:  *Saulė, bangos, jūra, vėjas, kalnai, karštis, lietus, šiluma, vėjelis, kelias, gėlės, pliažas, maudytis, šilta, smėlis, nardyti, miškas, grybai, Lietuva, kaimas, ežeras, pieva, kalnai, upelis, malonu, degintis, kaitintis, kriauklė, akmenukas, gintaras, meškerė, žvejoti, uogos,* ***ge****ra, ...*  Vadovėlio iliustracijoje vaizduojama šeima, kuri automobiliu grįžta iš kelionės. Nuo kiekvieno šeimos nario kyla burbuliukai prie atitinkamo prisiminimų piešinio. Antrokams reikės įsižiūrėti ir pasakoti, kokius įspūdžius „savo lagamine vežasi“ tėtis (prisimena, kaip pagavo didelę žuvį), mama ((jai patiko degintis saulėje ir skaityti knygas), sūnus (jis šauniai nardė), dukra (ji prisirinko gražių kriauklyčių ir iš jų suvėrė vėrinį) ir katinas (jam patiko šeimininko sugautos žuvys). Pagrindiniai žodžiai surašyti puslapio paraštėje. Žinoma, jų prireiks daugiau. Šį darbą galima skirti ir grupelėms: kiekviena grupė pasirenka, kurio šeimos nario įspūdžius pasakos, pasirengia ir pasakoja.  Labai svarbūs pačių antrokų įspūdžiai. Jeigu turi, parodo atsineštas nuotraukas. Kiekvienas vaikas pasakoja pagal savo galimybes, mokytoja jam padeda. Galbūt kai ką vaikas pasakys ir angliškai, tuomet būtina išversti į lietuvių kalbą.  Jau ne kartą išbandytas ir pradinukams labai patinka žaidimas „spaudos konferencija“: vaikai iš eilės sėdasi prie improvizuoto mikrofono, o kiti tarsi žurnalistai jo klausinėja. Tik reikia susitarti, kiek klausimų gali užduoti vienas „žurnalistas“.  Pokalbis apie vasarą baigiamas trumpomis rašytinėmis užduotimis (2 ir 3 pratimas): kiekvienas sugalvoja ir parašo po sakinį (gali būti labai trumpas, dviejų trijų žodžių) ir, jeigu rengiama nuotraukų paroda, parašo po sakinį popieriaus juostelėje arba lipniame lapelyje ir pritvirtina prie nuotraukos.  Pasakodami įspūdžius mokiniai ir kalbėjo, ir rašė. Todėl labai natūraliai galima pereiti prie temos apie kalbos *garsus* ir *raides*. Mokytojas kelia du klausimus, kurie pateikti vadovėlio kalbos plotelyje PRISIMINK! (P. 9). Apie kalbos garsus ir raides vaikai mokėsi I klasėje. Todėl jie turėtų tik prisiminti, kad žodžiai, kuriuos tariame, sudaryti iš garsų, o žodžiai, kuriuos rašome, − iš raidžių. Pratyboms siūloma pasakyti savo ir draugų vardų garsus, pavyzdžiui*: V-a-n-e-s-a, R-y-t-i-s*. Jeigu mokinys garsą pasakys netaisyklingai, pataisykime tik jam baigus vardyti visus vardo garsus, nepertraukinėkime. Labai svarbu atkreipti dėmesį į taisyklingą ilgų ir trumpų garsų, dvibalsių tarimą: *y – i, ū – u, uo – o, ie – ė* (jeigu šių garsų bus varduose). Garsų ir raidžių lyginimui atliekama antra užduotis – nurašyti sakinius (įsitikinkime, ar vaikai supranta jų prasmę), suskaičiuoti žodžių raides, tada juos tarti ir suskaičiuoti garsus.  Žydi ramunės. Dūzgia bitės.  4 raidės 7 raidės 6 raidės 5 raidės  4 garsai 7 garsai 5 garsai 5 garsai  Kodėl žodyje *dūzgia* yra 6 raidės, bet tik 5 garsai? Žodį tariame keletą kartų, kol mokiniai išgirs, kad jo gale *ia* girdime kaip vieną garsą *e*. Gal prisimins, kad čia yra netariama ***i***.  Mokytojai pageidavo antroje klasėje mokyti vaikus parašyti datą lietuviškai. Šiam tikslui vadovėlyje pateiktos dvi ištraukos iš vaiko dienoraščio, prie jų yra ir datos (P. 9) Pasirinktu būdu (tyliai, individualiai, grandinėle, choru ar kitaip) skaitomi tekstai, išsiaiškinami nežinomi žodžiai, atsakoma į tekstų klausimus. Labai svarbu, kad vaikai atsakymus rastų tekste ir dar kartą perskaitytų – geriau supras teksto prasmę, mokysis rasti informaciją tekste, o ne spėlios. Aptariame, kaip parašytos datos, tada skaitomas paaiškinimas IŠMOK! kalbos plotelyje ir atliekamos užduotys. Pirmoji – parašyti savo gimimo datą. Vaikai užduotį atlieka paprastame sąsiuvinyje, mokytoja rašo ir aiškina lentoje. Lietuvių kalboje mėnesio pavadinimą rašome mažąja raide. O kaip anglų kalboje? Palyginkime. Antroji užduotis – aptarti, kodėl Vytuko dienoraštyje mėnesių pavadinimai parašyti didžiąja raide. Nes jais pradedami tekstai – pasakojimai apie dvi vasaros dienas. Taigi jeigu mėnesio pavadinimas bus sakinio pradžioje, jį rašysime didžiąja raide, jeigu viduryje – mažąja, pavyzdžiui: *Rugsėjo mėnesį dar šilta. Jau atėjo rugsėjis.*  Rašyti datą moko ir 4 pratimas pratybų sąsiuvinyje. Pirmiausia aptarkime kiekvieną sakinį, paskui rašykime visi kartu, nes rašant datas sakiniuose reikės pakeisti žodžius: *Mano atostogos prasidėjo birželio 1 dieną. Liepos 6 dieną su mamyte išskridome į Lietuvą. Nuo liepos 15 iki 25 dienos ilsėjomės Palangoje. Į Čikagą grįžau rugpjūčio 2 dieną.*  Nesiūlome antrokams prie skaičių pridėti galūnes – vaikams per sunku.  Rašto darbus vėl keičia skaitymo pratybos. Joms vadovėlyje parinktas fantastinis S. Ach tekstas „Vasarą“ (P. 10). Pirmą dalį skaito visi mokiniai, antrą – tik gerai skaitantys. Pastarieji pasirengia ir ją garsiai perskaito visai klasei.  Skaitymo būdas priklauso nuo klasės mokinių lygio. Mokytojas pats sprendžia, ar jis perskaitys tekstą iš pradžių garsiai visai klasei, ar skirs laiko mokiniams jį skaityti tyliai savarankiškai. Paaiškinkime vaikams, kad šis tekstas iš S. Ach knygos „Šuo Ambrozijus, katinėlis Purkius ir Angelo kelionė namo“ (V.: Nieko rimto, 2002. P. 31−35). Ją iliustravo pati autorė, vieną jos iliustraciją matome ir vadovėlyje (būtinai aptarkime ją, o jeigu turime knygą, parodykime). Katinėlis ir šunelis vasarą guli pievoje ir pamato … debesinį dramblį. Ar vaikams taip nebūna? Ar kuris nors iš jų danguje nepamato keistų gyvūnų, daiktų? Perskaitę tekstą, mokiniai atsako į du klausimus. Labai svarbu rasti tekste ir dar kartą perskaityti debesies aprašymą (paskutinė pastraipa).  Dar viena užduotis siūlo vaikams išmokti pasekti šią trumpą pasakaitę. Ji gali būti labai trumpa, iš dviejų trijų sakinių – kaip kuris vaikas gebės. Svarbu, kad suprastų ir pasakytų kūrinio ištraukos esmę: *Šuo ir katinas gulėjo pievoje. Jie pamatė debesį. Tas debesis buvo panašus į dramblį*. Geriau kalbantieji vaikai galbūt atpasakos tekstą smulkiau.  Stipresniesiems skirtas sudėtingesnis tekstas – pasakojimas apie Indijoje gyvenantį dramblį. S. Ach sugalvota labai įdomiai: drambliai gyvena Indijoje, ten karšta, ašaros išgaruoja, virsta debesiniais drambliais, o vėjas juos išnešioja po pasaullį. Pagal šią pasakaitę vaikams siūloma sukurti naują pasaką. Iliustracijoje nupieštas „krokodilinis” debesis. Kaip jis galėjo atsirasti? Tegul vaikai fantazuoja (Afrika arba Amerika, ten, kur gyvena krokodilai, irgi karšta, irgi gali garuoti ašaros ir t. t.).  Dar vienas labai svarbus šios savaitės uždavinys – prisiminti lietuvių kalbos garsus, su kuriais vaikai jau susipažino I klasėje. Pasiūlykime mokiniams patogiai atsisėsti, užsimerkti ir pasiklausyti R. Skučaitės eilėraščio „Atsitikimas jūroj“ (P. 11). Tai linksmas kūrinys, vaikai turėtų nesunkiai suprasti jo turinį, o jeigu kas neaišku, mokytoja turėtų paaiškinti, be to, yra ir iliustracija. Išklausę kūrinio, mokiniai trumpai pasakoja, kas nutiko eilėraščio berniukui, kurio vardu ir kalba poetė. Sunkiau mokiniams lietuvių kalba įrodyti, kad ši istorija išgalvota, bet jeigu jie pasakys, kad berniukui norėjo įkąsti silkė (kokia maža žuvis!), o nuo jos apgynė banginis, kad to negali būti – tokio įrodymo pakaks. Pagal šį eilėraštį galima ir improvizuoti – vaidinti ir pašokinėti klasėje pasiskirsčius į vaikus, silkes ir banginius.  Analizuojami garsais iš eilėraščio paimti žodžiai: išvardijami balsiai ir priebalsiai (juos būtina taisyklingai tarti). Paskui nurodytuose žodžiuose randami dvibalsiai. Panašios užduotys tęsiamos pratybų sąsiuvinyje, kad visi mokiniai prisimintų balsius, priebalsius ir dvibalsius.  Pastaba mokytojui. Labai svarbu mokyti antrokus nepainioti garsų ir raidžių. Todėl sąsiuvinyje nuosekliai vartojamos sąvokos *balsiai, balsės*, *priebalsiai, priebalsės*. Kalbos moksle vartojama sąvoka *dvibalsis*, bet nevartojama „dvibalsė“, todėl vadovėlio komplekte rašoma „dvibalsių raidės“, kad vaikams būtų aišku ir jie nebūtų klaidinami.  Detaliau paaiškinsime svarbiausius pratimus. 6 pratimo žodžiai: *lapas, gėlė, ežys*; vaikai nurodytomis spalvomis spalvins schemų langelius, aptars, aiškins. Svarbu, kad jie įsižiūrėtų, kaip tariami balsiai (gali turėti ir veidrodėlius arba žiūrėti vienas į kitą). 7 pratimas panašus, tik čia reikės skaityti ir tarti žodžius, pasakyti, kurie garsai *balsiai*, kurie *priebalsiai*, o paskui skirtingomis spalvomis nuspalvinti *balses* ir *priebalses* (parinkti žodžiai be priebalsių minkštumo ženklo)*.* 8 pratimo garsinės analizės žodžiai: *s****au****lė, l****ai****vas, ž****ie****das,* ***uo****gos*. Mokiniai taria, įsiklauso ir pasako *dvibalsius*, nuspalvina dvibalsio langelį (vienam dvibalsiui skiriamas vienas langelis). 9 pratimo eilėraščio tekste mokiniai randa dvibalsius, nuspalvina jų raides (nepamirškime aptarti vaikams naujų žodžių, eilėraščio turinio). 10 ir 11 pratimas skirti balsėms ir priebalsėms įtvirtinti: vaikai kreivėmis nuveda į vietą žodžių balses (*vasara, ašara, jūra, upė, lėktuvas, smėlis, žolė, žuvis*) ir sakinio priebalses (*Sode prinoko slyvos*.)12 ir 13 pratimas siūlo antrokams pažaisti žodžiais su *uo*: visi kartu išmokime paskutinį eilėraščio posmą ir jį sakykime kaip greitakalbę. Bus ir linksma, ir lavins *uo* tarimą. 14 pratimas – volungės pamėgdiojimas, skirtas *ie* tarimo mokymuisi.  Ką mokiniai aptarė klasėje, namie stengsis parašyti – siūlomas rašinėlis apie praėjusios vasaros nuotykius, keliones (1 pratimas). Kad būtų lengviau, pateikta pavadinimų (temų) pavyzdžių, sakinių, jų pradžių, žodžių. Jeigu mokinys nori, gali šia medžiaga naudotis, jeigu ne, rašo savarankiškai, kaip jam patinka. Gali naudotis juodraščiu ar rašyti pieštuku, kad galėtų ištrinti klaidingą žodį ir pan. Būtų puiku, jeigu vaikui padėtų tėtis arba mama, kitas kuris nors namiškis, kuris gerai moka lietuvių kalbą. Nebūtinai rašinėlis turi būti ilgas, svarbu mokinio pastangos.  2 pratimas – žaidimas adverniška kalba. Reikia išbraukti nereikalingą skiemenį *to* (žodyje *skaito* vienas *to* reikalingas!) ir perskaityti patarles: *Ką išmoksi mažas, neužmirši senas. Kas skaito rašo, duonos neprašo.* |

**Mokytojo užrašams**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**AUGAME IR KEIČIAMĖS**

**3 tema**

**Tikslas – mokytis pasakoti apie save, plėsti žodyną žmogaus kūno ir drabužių tema, skaityti kūrinius apie augimą, elgesį, pakartoti ilguosius ir trumpuosius balsius, dvibalsius.**

• pasakos, kaip ir kiek, vaiko manymu, kiekvienas paaugo per vasarą;

• skaitys linksmus tekstus apie augimą, juos aptars, reikš savo nuomonę;

• pasakos, kaip įsivaizduoja save po 10 ar daugiau metų;

• kalbėsis apie žmogaus būdo savybes, plės savo žodyną ypatybių pavadinimais;

• susipažins su E. Mieželaičio poemėle vaikams „Zuikis Puikis“, aptars, koks tas veikėjas;

• rašys žodžius, sakinius;

• kartos lietuvių kalbos garsus, prisimins sąvokas*: ilgasis balsis, trumpasis balsis, dvibalsis*;

• toliau mokysis taisyklingai tarti ir rašyti žodžius su ilgaisiais ir trumpaisiais balsiais, dvibalsiais;

• mokysis nuosekliai pasakoti, atstatyti deformuotą tekstą;

• namie trumpai aprašys save.

**Priemonės:**  Vad. P. 12–15, Pr. sąs.1. P. 10–13.

Ilga popieriaus juosta

|  |  |
| --- | --- |
| I  *Pokalbis apie augimą. Humoristinio eilėraščio ištrauka.*  *Žmogaus kūno dalių, drabužių pavadinimų kartojimas, žodyno plėtimas.*  II  *K. Sajos pasakojimo „Kaip greičiau užaugti“ skaitymas, aptarimas.*  *K. Sajos pasakojimo kūrimas pagal paveikslėlių seriją.*  III  *Trumpųjų ir ilgųjų balsių kartojimas.*  IV  *Komikso skaitymas ir aptarimas.*  *Fantastiniai pasakojimai apie save.*  V  *E. Mieželaičio poemėlės „Zuikis Puikis“ ištraukos skaitymas, pokalbis apie veikėjo poelgį.*  *Dvibalsių kartojimas.*  ND  *Kaip dabar atrodome?* | Tema „Augame ir keičiamės“ susisieja su I klasės tema „Susipažįstame“, kai ką kartoja iš temos „Alio!Reikia daktaro!”   Pokalbio įžangai tiks J. Erlicko eilėraščio posmas, kurį mokiniai galėtų perskaityti su suolo draugu ar drauge. Bet prieš tai užduokime klausimą: kuris klausimas juokingas? Perskaitę posmą vaikai klausia nežinomų žodžių, išsiaiškiname jų reikšmes. Aptariant posmą svarbu, kad mokiniai suprastų poeto pašmaikštavimą: vaikas auga, nes auga jo kojos, o batai neauga (jie nebepaveja kojų). Pakalbėkime, ką reiškia žodis *nepaveja*, kai kalbama apie augimą. Juk mes galime nepavyti draugo, kai jis labai greitai bėga. Tačiau *nepaveja* galima sakyti ir tokiuose sakiniuose: *Šis vaikas taip greitai auga, kad jo niekas nepaveja (matyt, bus krepšininkas). Pernai pasodinau medelį. Jis greitai auga. Šiemet sodinti medeliai jo nepaveja.* Dar vienas linksmas poeto klausimas *Kodėl mama neauga, kai palyja?* (Juk palijus auga grybai, gėlės). Tegul antrokai atsako į šį klausimą ar tiesiog linksmai pasijuokia.  Pokalbis pagal piešinį „Kas ką išaugo?“ ir jame surašytus žodžius. Skaitome po vieną porą žodžių ir aiškinamės, taigi mokiniai kartoja žmogaus kūno dalių, drabužių pavadinimus. Pratybų sąsiuvinyje 1 pratimą – didelėje ilgoje popieriaus juostoje nupiešti klasės mokinių kontūrą – galima atlikti pamokos pabaigoje. Svarbesnis 2 pratimas: vaikai surašo, kokius žmogaus kūno dalių pavadinimus prisiminė, dalijasi žiniomis su draugais, parašo savo vardą (mergaitės žodžius rašo prie mergaitės piešinio, berniukai – prie berniuko). O paskui pasako, ką, jo manymu, jis išaugo per vasarą (batus, sportbačius, kelnes, suknutę, paltą, striukę ir t. t.). 3 pratimą vaikai atlieka taip pat kolektyviai, bet kiekvienas gali rašyti šiek tiek kitaip, jam tinkamus žodžius. Parašius perskaitoma, jeigu reikia, taisoma, pagiriama už įdomiai pabaigtus sakinius. Visas darbas apibendrinamas trumpais pasakojimais, kaip kiekvienas pasikeitė per vasarą: ne tik kiek paaugo, bet ir kaip sustiprėjo, ko išmoko (pasako nors po vieną pavyzdį).    Augimo temą tęsia ir skaitymo pratybos – ištrauka „Kaip greičiau užaugti“ iš K. Sajos knygos „Ei, slėpkitės!“ (V.: Alma littera, 1999. P. 129). Autorius „pagavo“ labai būdingą detalę – liaudišką sapno paaiškinimą. Rasutė nori kuo greičiau užaugti, kad galėtų eiti į mokyklą, šis jos noras ir vaizduojamas pasakojime. Klasė renkasi, kaip skaitys tekstą. Bet kuriuo atveju skirkime vaikams laiko pasimokyti skaityti. Tada atliekamos teksto užduotys. Kad būtų aišku, ar visi mokiniai suprato teksto prasmę, pratybų sąsiuvinyje atliekamas 4 pratimas, kolektyviai pasitikrinama. Atkreipkime mokinių dėmesį į priešdėlinius žodžius (šio termino nevartojame), padėkime jiems suprasti, kad ta dalelė žodžio pradžioje gali pakeisti jo reikšmę, pavyzdžiui: *augti – užaugti, kristi – nukristi* ir t. t.  Kūrybinis darbas pagal skaitytą tekstą. Mokiniams tikrai įdomu, ką Rasutė darys toliau. Jos nuotykis pavaizduotas dviem piešiniais: a) mergaitė užlipa ant šiaudų stirtos (paaiškinkime žodžius), atsisėda ir čiuožia žemyn, b) jos koja sugipsuota, matyt, stirtos apačioje atsitrenkė į kietą žemę ir susižeidė koją. Visi kartu perskaitykime žodžių junginius po paveikslėliais, išsiaiškinkime jų reikšmę, nežinomus žodžius ir kurkime pasakojimą žodžiu. Pradėti gali mokytoja: *Rasutė nusprendė būtinai nuo ko nors kristi, kad greičiau augtų. Už daržinės ji rado šiaudų stirtą. Prie jos buvo kopėčios. Mergaitė ėmė lipti kopėčiomis aukštyn. Ji užlipo...* Toliau pasakoja mokiniai panaudodami aptartus (gairinius) žodžius. Mokytoja gali jiems padėti pagalbiniais klausimais. Po pasakojimo žodžiu dar kartą grįžkime prie šio mergaitės nuotykio. Pratybų sąsiuvinyje reikia sunumeruoti papasakotos istorijos sakinius, nes jie pateikti ne iš eilės (5 pratimas). Taip antrokai mokosi pasakoti nuosekliai, be to, dar kartą skaito tekstą, geriau supranta jo turinį.  Kartojama viena iš svarbiausių lietuvių kalbos fonetikos temų – trumpieji ir ilgieji balsiai.  Kalbos plotelyje PRISIMINK! (vad. P. 13) antrokai skaito ir baigia sakinius: *Trumpai tariamus balsius vadiname trumpaisiais balsiais. Ilgai tariamus balsius vadiname ilgaisiais balsiais*. Pastaba mokytojui. Šiek tiek problemiška pradinukams taisyklėse pateikti ilguosius balsius *a* ir *e*, kadangi tomis pačiomis raidėmis žymimi ne tik ilgieji, bet ir trumpieji balsiai *a, e* (*v****a****sara, sen****e****lis*). Iš tiesų reikėtų transkripcijos ženkliuko – brūkšnelio virš *a, e*, bet pradinėse klasėse to atsisakome. Todėl vadovėlyje rašoma „balsiai, jų raidės“.  Mokiniai pasako, kokiomis raidėmis žymimi trumpieji balsiai (*a e,i, u* ir *o* žodžiuose iš kitų kalbų), sugalvoja pavyzdžių (vaikai gali ir klysti, mokytojas turėtų pataisyti). Po to aptariamos ilgųjų balsių raidės: *a, ą, e, ę, ė, į, y, ų, ū, o*. Galime pasakyti vakiams, kad lietuviškuose žodžiuose garsai *ė* ir *o* visada yra ilgi. Ilgieji garsai tariami maždaug du kartus ilgiau negu trumpieji. Kolektyviai atliekama antra užduotis:  – A-ak! – sušuko Rasutė, krisdama į ežerą.  Pasiūlykime mokiniams savarankiškai atlikti 6 pratimą, o paskui visi kartu pasitikrinkime.  7 pratimas – žodžių žaidimas ilgais ir trumpais skiemenimis.  Toliau tęsiama augimo tema: skaitomas komiksas pagal vaikams jau girdėto rašytojo G. Morkūno kūrinį „Baisiai gudri programa“ iš knygos „Blusyno pasakojimai“ (V.: Nieko rimto, 2008. P. 72−73) (Jeigu mokytojas turi knygą, gali kūrinį vaikams perskaityti garsiai.) Svarbu, kad mokiniai suprastų, jog tai linksma, humoristinė kompiuterio programa ir jie gali fantazuoti apie save ką tik nori. Kad jiems būtų drąsiau, ir mokytoja gali papasakoti, kaip ji save įsivaizduoja po dešimties metų. Plečiamas vaikų žodynas būdo savybes nusakančiais žodžiais: skaitykime pratybų sąsiuvinyje 8 pratimo žodžius, išsiaiškinkime jų reikšmes. Tada kiekvienas vaikas pasirenka jam tinkamiausius ir baigia sakinį *Aš norėčiau būti gabus, darbštus, sportiškas …*  E. Mieželaičio poemėlės „Zuikis Puikis“ (V.: Džiugas, 2003. P. 14, 16) ištraukose pavaizduotos pagrindinio veikėjo zuikučio neigiamos būdo savybės: jis neturi valios atsispirti žaidimams, neatsakingai žiūri į mokymąsi, mokytojo užduotis. Perskaitykime kūrinio ištraukas, pagal klausimus aptarkime jas su vaikais, tik nemoralizuokime jų, nelyginkime su Zuikiu Puikiu. Juk kiekvienas pats supras. O svarbiausia, kad vaikai sužinos, jog zuikis pasikeitė (perskaitykime visą poemėlę).  Kadangi poemėlėje daug žodžių su dvibalsiais, kalbos plotelyje PRISIMINK! jie ir kartojami, išrenkami žodžiai su dvibalsiais. Dar kartą išsiaiškiname, kad dvibalsiai yra du balsiai viename skiemenyje, kad jie tariami labai sklandžiai, o *ie* ir *uo* visai sulietai, niekaip neatskiriami (jau daug kartų mokėmės juos tarti). Palenktyniaukite grupėse, kurie pasakys daugiau žodžių su dvibalsiais. Jiems skirti ir 9 bei 10 pratimas. Galima juos atlikti savarankiškai, o paskui kolektyviai pasitikrinti.  Padedamas tėvelių mokinys apibūdins save mažą, nupieš arba priklijuos mažo nuotrauką  (1 pratimas). Savarankiškiau turėtų atlikti 2 pratimą – parašyti, kaip dabar atrodo. Skirdami namų darbus paaiškinkime mokiniui, kad jis pasinaudotų klasėje atliktomis užduotimis, nebijotų klysti. Kiekvienas apie save tegul parašo tiek, kiek geba, bet būtinai nupiešia savo portretą arba priklijuoja savo neseniai darytą nuotrauką. Atlikdami 3 pratimą mokysis tarti ir rašyti žodžius su dvibalsiais. Kryžiažodžio atsakymai: *sveikas, puikus, dainuoja, pieną, auga.* |

**Mokytojo užrašams**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
  
 **GERIAUSIAS MANO DRAUGAS**

**4 tema**

**Tikslas – kalbėtis apie draugystę, mokytis pasakoti apie savo draugą, plėsti žodyną draugystės, bendravimo tema, skaityti kūrinius apie draugiškumą, pagalbą, susipažinti su priebalsių minkštumo ženklu *i*.**

• pasakos apie savo draugus, kalbėsis apie tikrą draugystę, diskutuos;

• skaitys vaikų pasakymus apie draugus, juos vertins;

• skaitys tekstus apie draugus, draugiškumą, juos aptars, reikš savo nuomonę;

• kalbėsis apie kompiuterinių žaidimų naudą ir žalą;

• fantazuos pagal skaitytą tekstą;

• plės savo žodyną skaitytų tekstų žodžiais, vaizdingais pasakymais;

• raštu atsakys į klausimus, papildys sakinius;

• susipažins su sąvoka *priebalsių minkštumo ženklas* ***i***;

• analizuos ir mokysis rašyti žodžius su priebalsių minkštumo ženklu ***i***;

• namie atsakys į skaityto teksto klausimus, mokysis rašyti žodžius su priebalsių minkštumo ženklu ***i***.

**Priemonės:**  Vad. P. 16–19, Pr. sąs.1. P. 14–17.

|  |  |
| --- | --- |
| I  *Pokalbis apie draugus, draugiškumą, draugystę.*  *Nauji žodžiai apie bičiulius, bičiulystę.*  II  *V. Miliūno pasakojimo „Draugo pagalba“*  *skaitymas, draugo poelgio vertinimas.*  *Žodžiai su netariama* ***i****.*  III  J*. Liniausko tekstas „Kas atima draugus?“*  *Kompiuterio nauda ir žala.*  *R. Černiausko „Nepakeičiamas draugas“ skaitymas ir fantazavimas pagal jį.*  IV  *Susipažinimas su priebalsių minkštumo ženklu* ***i****.*  *Mokomės išgirsti kietai ir minkštai tariamus priebalsius.*  ND  *Teksto apie draugystę skaitymas, vaiko poelgio vertinimas.*  *Pratimai priebalsių minkštumo ženklui* ***i*** *mokytis.* | Pirmos klasės vadovėlyje buvo tema „Mano draugai ir žaidimai“. Ši tema gilinama bei  plečiama ir antroje klasėje. Tik iš antrokų tikimasi jau daugiau savarankiškumo, turtingesnio žodyno, išsamesnių pasakojimų. Siūlome pakartoti vadovėlio 16-ame puslapyje nupieštą situaciją – susėsti ratu ir kalbėtis apie draugus, draugiškumą, draugystę. Mokytoja gali padėti vaikams klausimais: *Kas tavo geriausias draugas (draugė)? Kodėl taip manai? Kodėl jis (ji) tau patinka? Kaip seniai draugaujate? Ką mėgstate kartu veikti?* ir pan.  Po pokalbio grandinėle perskaitomi vaikų pasisakymai vadovėlyje. Palyginkime juos ir klasės mokinių išsakytas mintis. Kuo panašios, kuo skiriasi? Reikėtų mėginti padiskutuoti su vaikais, kodėl geriausias draugas gali būti ne tik žmogus, bet ir gyvūnas, daiktas, o ypač knyga.  Perskaitykime garsiai 1 pratimo tekstą „Bičiulis“, išsiaiškinkime šio žodžio reikšmę. Tada mokiniai tegul savarankiškai arba kartu su draugu (drauge) atlieka 2 ir 3 pratimą. Būtinai garsiai perskaitykime mokinių sudarytas žodžių poras (2 pratimas). Kad vaikai išmoktų vartoti naujus žodžius apie bičiulystę, tegul žodžiu sugalvoja vieną kitą sakinį.  Ar visi mokiniai suprato temą, parodys savarankiškai atlikti 4 ir 5 pratimas. Tik nepamirškime aptarti, kaip juos atliko.  Temai ir skaitymo pratyboms skirtas V. Miliūno pasakojimas „Draugo pagalba“ iš knygos  „Evalduko metai“ (V.: Versus aureus, 2007. P. 212−213). Visi mokiniai skaito pirmą dalį, stipresnieji dar ir antrą, paskui garsiai perskaito visai klasei. Pasakojimas analizuojamas pagal pateiktus klausimus: vaikams reikia patiems pamąstyti ir vertinti draugų poelgį. Atkreipkime mokinių dėmesį į vaizdingus pasakymus *ausimis netikėti, visos blusos apmirė*, sugalvokime su jais sakinių.  Iš skaityto teksto išrinkta keletas žodžių su netariama ***i***, raskime ją tuose pavyzdžiuose, paskui atlikime kitas užduotis: suskaičiuokime, kiek žodžiuose yra raidžių, kiek garsų (visuose žodžiuose bus vienu garsu mažiau negu raidžių, nes visuose yra netariama ***i***). Papildomai mokiniai atlieka 6 pratimą sąsiuvinyje – iš 5 pratimo išrašo žodžius su netariama ***i***. Galima sakyti, kad šiais darbais ir baigiasi „ikiteorinis“ priebalsių minkštumo žymėjimo etapas, toliau antrokai jau susipažins su tikru kalbos mokslo terminu – *priebalsių minkštumo ženklu* ***i***.  Skaitymo įgūdžiams lavinti, žodynui plėsti dar skirtas J. Liniausko tekstas „Kas atima draugus?“ iš knygos „Maža tamsa, arba Augimo nerimas“ (V.: Vaga, 2004. P. 10–12). Skaitymas diferencijuotas. Pirmos dalies analizei galima pasirinkti vadinamąją numatymo strategiją – vaikai turi numatyti, kaip baigsis bebriuko susitikimas su voveraitėmis, paaiškinti, kodėl taip mano. Kai perskaitomas visas tekstas, padiskutuojama apie kompiuterio naudą ir žalą. Kam iš klasės mokinių kompiuteris svarbiau už draugus? Kodėl?  Dar vienas tekstas apie nepaprastą draugą – R. Černiausko „Nepakeičiamas draugas“ iš knygos „Vaikai ir vaiduokliai“ (V.: Versus aureus, 2009. P. 31−32). Pasiūlykime šį tekstą perskaityti savarankiškai, paskui visi kartu fantazuokime.  Kaip matome, draugystės temai vadovėlyje parinkta nemažai tekstų. Nebūtina juos visus skaityti klasėje, pavyzdžiui, paskutinį galima palikti namų skaitymui, namie fantazuoti su tėveliais.  Labai svarbi šios savaitės tema – susipažinimas su sąvoka *priebalsių minkštumo ženklas* ***i****.*  Vaikai jau I klasėje mokėsi skaityti žodžius su netariama ***i***, ją atpažinti žodžiuose, rašyti paprastus atvejus. Antroje klasėje ši kalbos (fonetikos) tema nagrinėjama giliau. Vadovėlio 19 puslapyje kalbos plotelyje MOKOMĖS! pateikta elementari teorija apie priebalsių kietumą ir minkštumą. Paaiškinta vaikiškai, pradedant nuo to, ką antrokai jau žino ir moka – juk visus pirmuosius metus mokytojai stengėsi, kad vaikai taisyklingai tartų žodžius su kietaisiais ir minkštaisiais priebalsiais. Tikriausiai to pasiekė ne visi, todėl ir toliau reikėtų kreipti dėmesį į priebalsių tarimą (pasirinkti vieną kitą žodinį pratimą ar paprasčiausiai pažaisti žodžiais, taisyti vaikų klaidas).  Straipsnelį „Priebalsių minkštumo ženklas **i**“ skaitykime visi kartu (silpnoje klasėje gali skaityti pats mokytojas) po pastraipą ir aiškinkimės, kol vaikai supras, pavyzdžiui, tegul vaikai įrodo teiginį, kad jie moka tarti parašytus žodžius kietai arba minkštai – tegul ištaria. Įsiklausykime, prieš kokius balsius ir kaip tariami priebalsiai – tegul bando įvardyti. Tada skaitykime antrą pastraipą ir įsitikinkime, kad sakėme teisingai, o jei ne, pasitaisykime. Trečia pastraipa labai svarbi, ją perskaitome lėtai ir atidžiai analizuojame pavyzdžius. Labai svarbu, kad vaikai išgirstų ir pajustų tą priebalsio minkštumą! Galima vaikams paaiškinti, kad tariant minkštą priebalsį liežuvis kyla į viršų, prie gomurio (tegul pabando). Paskutinė pastraipa – apie ***j*** tarimą ir rašymą, taip pat tarkime pavyzdžius, jauskime, kaip tariama ***j***. Išsiaiškinus šią elementarią teoriją, kolektyviai atliekamos vadovėlio užduotys, surašytos už brūkšnio (jeigu vaikai nurodyto teksto neskaitė, galima dirbti su kitu skaitytu tekstu).  Dar kartą temą įtvirtiname dirbdami pratybų sąsiuvinyje. 7 pratimą atlikime būtinai kartu. Nepamirškime, kad schemose žymime garsus, o ne raides (vienu paukščiuku bus mažiau negu žodyje yra raidžių):  V V V V V V V  V V V V V  V V V V V  V V V V V V V  Ar mokiniai suprato temą, patikrinkime 8 užduotimi. Pirmiausia perskaitykime eilėraščio posmus, pasiaiškinkime, jų turinį, neaiškius žodžius. Tada tegul vaikai savarankiškai nuspalvina priebalsių minkštumo ženklą. Jis čia yra daugelyje žodžių prieš *o* (*šunelio, tokio, žalios*), prieš *u* (*mažiuko, veiksiu, neisiu*), prieš *ų* (*piešinėlių, dailių, paukščių, žvėrelių, gėlių*), prieš *a* (*šiandien*), prieš *au* (*atsikėliau, apsidžiaugė*). 9 pratimas skirtas mokytis suprasti tekstą. Kaip jį atlikti, sprendžia mokytoja kartu su vaikais. Pirmiausia perskaitykime, išsiaiškinkime žodžių reikšmes, aptarkime turinį. Tada tegul vaikai siūlo pavadinimus. Tik po to ieškoma žodžių su priebalsių minkštumo ženklu ***i***. Įsitikinkime, kad vaikai skiria, kur ***i*** yra priebalsių minkštumo ženklas (*suolel****i****o, netyč****i****a* ir kt.), o kur garso ženklas (*pr****i****pylė, La****i****mut****i****s, p****i****eno, pal****i****eto* ir kt.)  Namų darbams skirtas 17 puslapis. Reikėtų, kad mokinys dar kartą perskaitytų klasėje skaitytą tekstą (o jeigu klasėje nespėjote, perskaitys namie) ir atsakytų į 1 pratimo klausimus. Visi atsakymai yra tekste – tereikia juos rasti ir parašyti. 2 pratimą reikėtų atlikti kartu su tėveliais. Čia svarbu, kad mokinys įvertintų Laimučio poelgį ir parašytų nors vieną sakinį (pavyzdžiui, *Laimutis pasielgė blogai* (*nesąžiningai, negražiai* ar pan.) 3 pratimas – žaidimas, bet gana sunkus: iš pabirusių, išsivarčiusių raidžių reikia sudėti patarlę DRAUGĄ NELAIMĖJE PAŽINSI. Vaikui būtų lengviau, jeigu jis turėtų tų raidžių kortelių ar pačių raidžių ir iš jų mėgintų dėti žodžius. 4 pratimas padės vaikui savarankiškai pasitikrinti ir įsivertinti, kaip išmoko skirti kietai ir minkštai tariamus priebalsius, atpažinti žodžiuose priebalsių minkštumo ženklą ***i***. Mokinio dar laukia daug darbo, įvairių pratybų, kad jis išmoktų rašyti žodžius su šiuo ženklu. |

**Mokytojo užrašams**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5 tema**

**AŠ JAU GALIU, MOKU**

**Tikslas – kalbėtis apie kasdien naudojamus daiktus, kasdieninius vaiko darbus, darbštumą, pareigingumą, plėsti žodyną tų daiktų ir darbų pavadinimais, skaityti kūrinius apie darbštumą, pagalbą vieni kitiems, fantazuoti, mokytis rašyti žodžius su priebalsių minkštumo ženklu *i*, kurti tekstą.**

• pasitikrins, ar žino kasdien naudojamų daiktų pavadinimus, pasakos, kaip naudojasi tais daiktais;

• skaitys ir kurs mįsles apie tuos daiktus;

• skaitys tekstus apie darbštumą ir priešingai – tinginystę, juos aptars, reikš savo nuomonę;

• skaitys fantastinį tekstą, fantazuos pagal jį;

• plės savo žodyną daiktų, darbų pavadinimais, skaitytų tekstų žodžiais, vaizdingais pasakymais;

• prisimins ir toliau mokysis rašyti žodžius, kurie atsako į klausimą *ką veikia?*;

• mokysis rašyti žodžius su priebalsių minkštumo ženklu ***i*** prieš dvibalsį *au*;

• įsivertins, kaip moka rašyti žodžius su priebalsių minkštumo ženklu ***i*** ;

• namie pieš ir fantazuos: kurs pasakaitę pagal skaitytą kūrinį.

**Priemonės:**  Vad. P. 20–23, Pr. sąs.1. P. 18–21.

Maži popieriaus lapeliai

Didelis popieriaus lapas

|  |  |
| --- | --- |
| I  *Žaidimas žodžiais ir mįslėmis apie daiktus. Trumpi pasakojimai apie tuos daiktus.*  II  *Priebalsių minkštumo ženklo rašymas žodžiuose, kurie atsako į klausimą ką veikia?*  III  J*. Degutytės eilėraščio „Dvi rankelės“ skaitymas, patarlės aiškinimasis.*  IV  *Priebalsių minkštumo ženklas* ***i*** *prieš dvibalsį au.*  V  *N. Kepenienės teksto „Talka“ skaitymas, jo supratimas.*  VI  *Priebalsių minkštumo ženklo rašymas žodžiuose, kurie atsako į klausimą ką veikia?*  ND  D*. Kandrotienės*  *tekstas „Pasaiba ir jo kutuliukai“. Fantastinio pasakojimo pagal jį kūrimas.* | Tema „Aš jau galiu, moku“ šiek tiek kartoja I klasės vadovėlio temas „Mano diena“, „Senovėje žiemos vakarais“ ir kt. Šią temą pasiūlė Lemonto Maironio lituanistinės mokyklos mokytoja Jovita Čepronienė. Iš tiesų labai svarbi tema, nes vaikai plės savo žodyną įvairių buityje, jų gyvenime naudojamų daiktų pavadinimais, mokysis pasakoti apie kasdieninius darbus, ką jie jau moka ar gali.  Tema pradedama nuo savotiško žaidimo: vadovėlio 20 puslapyje nupiešta daug daiktų, surašyti jų pavadinimai, bet jie yra „pasiklydę“. Reikia rasti ir perskaityti kiekvieno nupiešto daikto pavadinimą. Paskui perskaitykime mįsles ir raskime jų įminimus (šepetys, adata, šaukštas dubenyje, kamuolys). Pasiūlykime kiekvienam vaikui pasirinkti daiktą (galima jų pavadinimus iš anksto surašyti lapeliuose ir traukti burtus) ir papasakoti, kaip, kur juo naudojasi, pavyzdžiui: *Kai mano rankos nešvarios, aš imu muilą ir juo muiluoju rankas, paskui nuplaunu šiltu vandeniu.* Gal vieni vaikai tik trumpai pasakys, ką veikia su tuo daiktu (*Su kompiuteriu aš žaidžiu. Dantų šepetėliu valausi dantis.* ir pan., o kiti gebės papasakoti plačiau.  Būtų puiku, jei vaikai sugebėtų sugalvoti mįslių apie nupieštus daiktus. Šią užduotį gali atlikti grupelėse ar porose.  Pokalbį apie daiktus, su jais atliekamus veiksmus, kasdieninius darbus papildo pratybų sąsiuvinio 1 pratimas: skirkime laiko, kad kiekvienas mokinys perskaitytų sakinių pradžias ir jas sujungtų su jų pabaigomis. Tada skaitoma iš eilės, aptariama. Papildoma užduotis – nuspalvinti priebalsių minkštumo ženklą ***i*** (2 pratimas).  Pratybų sąsiuvinyje kartojama žodžių, kurie atsako į klausimą *ką veikia?* rašyba (3 pratimas). Jį siūloma atlikti su suolo draugu ar drauge. Vaikams reikia perskaityti ir įminti minkles (vėjas, voras, debesis, mėnulis, raktas), paskui pasitarti ir nuspręsti, į kokį klausimą atsako pabraukti žodžiai. Jie visi atsako į klausimą *ką veikia?* Perskaitykime ir aptarkime taisyklę (plotelyje MOKYKIS!) Ši taisyklė svarbi, bet dar svarbiau antrokams išmokti kelti klausimą *ką veikia?* Jį visada prisiminkime, kai tik tekste sutiksime tokį atvejį.  Kryžiažodžius vaikai sprendžia su malonumu. Bet 4 pratimo kryžiažodžio atsakymus (*peilis, sraigė, snaigė, lėkštė, langas, šakutė*, vertikaliai – *prašau*) verta aptarti ir kalbos požiūriu – tegul pasako visus šių žodžių dvibalsius. Svarbus žodis *prašau* padės vaikams pakartoti mandagumo žodžius, frazes. Darbas pirmiausia atliekamas individualiai (kas negeba parašyti, gali sakinį tik pasakyti), paskui kolektyviai.  Klausymosi užduotis: mokytojas raiškiai skaito J. Degutytės eilėraštį „Dvi rankelės“, vaikai klausosi. Jeigu klasė stipri, gali eilėraštį perskaityti patys vaikai. Paklauskime mokinių, kaip šis eilėraštis susisieja su pamokos tema, jeigu neatsakys, paaiškinkime ir kartu paanalizuokime, ką geba vaiko rankelės. Raskime svarbiausią, apibendrinančią eilutę (paskutinis sakinys). Siūloma tęsti eilėraštį (nereikia stengtis eiliuoti): tegul visi minutę pagalvoja, o paskui pasako savo sakinį, pavyzdžiui, *Aš turiu dvi rankeles, kad palakinčiau kačiuką. ...kad mamytę apkabinčiau*.  Visai kitoks K. Jakubėno eilėraštis „Molio Motiejukas“. Paaiškinkime vaikams retesnius žodžius ir skirkime laiko patiems pusbalsiu perskaityti šį eilėraštį, nes jis lengvas, skambus. Tada kartu aptarkime, palyginkime šį eilėraštį su J. Degutytės kūriniu. Įdomu, ką vaikai patars Molio Motiejukui?  J. Degutytės eilėraščio žodžiai „išprovokuoja“ pokalbį apie priebalsių minkštumo ženklo ***i*** rašymą prieš dvibalsį *au*. Kartu atlikime kalbos plotelio MOKOMĖS! (P. 21) užduotis. Labai svarbu mokyti antrokus išgirsti žodžių su *iau* tarimą ir mokytis juos rašyti. Pažaiskime porose sakinių žaidimą (Pr.sąs. P. 19, 6 pratimas). Tegul antrokai mokosi vartoti šią žodžių formą, nes ji gana dažna pasakojant apie save, kalbantis su draugais, kitais žmonėmis (mokomasi tik praktiškai, be jokių teorijų). Kiti pratimai (7, 8 ir 9) skirti mokytis rašyti žodžius su priebalsių minkštumo ženklu ***i***, su ***j*** prieš dvibalsį *au*. Būtinai pasitikrinkime, kaip sekėsi tuos pratimus atlikti, ištaisykime pasitaikiusias klaidas.  Apie darbus, kuriuos vaikai jau geba atlikti, skaitome ir N. Kepenienės ištraukoje „Talka“ iš knygos „Išgelbėk mane“ (V.: Mažasis vyturys, 2003. P. 51−53). Šiame tekste pasakojama, kaip kiemo draugai padėjo Adai suruošti jos mamos gimimo dienos šventę. Ką kiekvienas veikė, pasakyta tekste. Pirmą dalį skaito visi mokiniai, antrą – stipresnieji. Žodyno dalyje surašyti žodžiai, kurie įvardija ir kasdieninius daiktus, ir kasdieninius darbus. Išsiaiškinkime su vaikais jų reikšmę. Pasirinkime, kaip skaitysime tekstą. Ar jį vaikai suprato, padeda pasitikrinti 10 pratimas. Sujungę sakinių dalis mokiniai gali pasitikrinti vadovėlyje, ar gerai suprato tekstą. Toliau galima aptarti šį pasakojimą pagal po tekstu pateiktus klausimus. Nesitikėkime, kad antrokai įsimins visus čia pateiktus žodžius, bet jei išmoks vieną kitą – puiku.  Dar kartą grįžtame prie minkštumo ženklo rašybos mokymosi. Pratybų sąsiuvinio 11 pratimas skirtas įtvirtinti žodžių, kurie atsako į klausimą *ką veikia?* rašybai. Siūlome pasidaryti plakatą ir pasikabinti klasėje. Tačiau šiame plakate bus ne formali taisyklė, bet linksmas eilėraščio posmas, kurį vaikams bus nesunku įsiminti ir kuris padės mokytis rašyti tų žodžių gale -*ia* arba -*a* po *j*. Užduotyje paaiškinta, kaip tą plakatą pasigaminti. Paskui visi išsiaiškinkime, kas šiame posme neatitinka tikrovės, juokinga, ir choru išmokime šį posmą atmintinai. 12 pratimą kiekvienas mokinys atlieka savarankiškai – tegul randa 13 klaidų ir jas ištaiso. Patikrinkime, ar visiems pavyko, aptarkime, kodėl taip reikia rašyti.  D. Kandrotienės knygos „Pasaiba“ (Kaunas: Debesų ganyklos, 2015. P. 17−19) ištraukos „Pasaiba ir jo kutuliukai“ vaikai klausosi klasėje (skaito mokytoja), trumpai aptaria, išsiaiškina tą keistą žodį Pasaiba (lygina su Pabaisa), o kūrybinį darbą atlieka namie. Galimas ir antras variantas: šį tekstą vaikai skaito namie kartu su tėveliais, o tada atlieka 1 pratimą: pasižiūri po savo lova (gal po sofa ar dar po kuriuo nors baldu – ten kur yra erdvės dulkėms kauptis) ir sugalvoja fantastinę būtybę, kuri galėtų ten gyventi (tikriausiai vaikai mėgdžios D. Kandrotienės Pasaibą, bet tai ne bėda), paskui ją nupiešia, kad geriau įsivaizduotų, daugiau apie ją galėtų parašyti. 2 pratimas – fantastinis rašinėlis apie sugalvotą būtybę. Kad vaikui būtų lengviau, puslapio apačioje pateikti klausimai, atsakymų pradžių pavyzdžiai, bet galima rašyti ir visai savarankiškai, nenaudojant šios pagalbos. Vaikui gali padėti ir tėvai. Dar viena smulkmena: kadangi rašiniuose mokiniai linkę vartoti šalutinius sakinius su jungtuku *kad*, plotelyje MOKYKIS! parodyti pavyzdžiai, kad prieš *kad* visada rašome kablelį. Po truputį mokykime antrokus šios skyrybos.  Kitą šeštadienį būtinai paprašykime mokinių, kad jie perskaitytų garsiai savo pasakaites apie palovio padarą. O jeigu kuris negebės parašyti, tegul bent piešinį parodo ir pasako, ką sugalvojo. |

**Mokytojo užrašams**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 **KADA ATEINA RUDUO?**

**6 tema**

**Tikslas – mokytis pasakoti apie rudenį, kaip jį sutinkame, rengiamės, pakartoti mėnesių, metų laikų pavadinimus, skaityti grožinius kūrinius ar jų ištraukas apie rudenį, vaidinti pagal skaitytą tekstą, plėsti žodyną rudens tema, rašyti žodžius su *j*, priebalsių minkštumo ženklu *i*, sakinius, tekstą, kartoti dvibalsius.**

• pasitikrins, ar žino rudens mėnesių, metų laikų pavadinimus, mokysis juos pasakyti iš eilės;

• pasakos apie rudens gamtą, kokiais drabužiais rengiasi rudenį, mokysis naujų žodžių;

• skaitys grožinius kūrinius, jų ištraukas apie rudenį, aptars juos, mėgins pratęsti;

• klausysis pasakos, vaidins joje aprašytą situaciją;

• mokysis Just. Marcinkevičiaus eilėraštį „Rudens skundas“ atmintinai;

• mokysis sudaryti sakinius;

• prisimins dvibalsius ir toliau mokysis rašyti žodžius su jais;

• toliau mokysis rašyti žodžius su ***j***, priebalsių minkštumo ženklu ***i*** ir kitus atvejus;

• pasirengs rašinėliui apie rudenį;

• namie pasirinks konkrečią temą apie rudenį ir rašys rašinėlį.

**Priemonės:**  Vad. P. 24–27, Pr. sąs.1. P. 22–25.

Lietuviško rudens vaizdai

Piešti arba natūralūs sudžiovinti įvairių spalvų klevo lapai

Ant popieriaus juostų surašyti rudens mėnesių pavadinimai

|  |  |
| --- | --- |
| I  *Ką jau žinome, mokame pasakyti apie rudenį?*  *A. Baltrūno kūrinio „Kada ateina ruduo“ skaitymas ir aptarimas.*  *Pasakojimo apie rudenį*  *planavimas, pasakojimo kūrimas.*  IIO  *G. Adomaitytės pasakos „Kaip į Vėjų miestą atėjo ruduo“ klausymas, dialogo vaidinimas.*  III  *Žodžių su j rašymas.*  *Dvibalsių kartojimas.*  IV  *J. Marcinkevičiaus eilėraščio*  *„Rudens skundas“ klausymas, mokymasis.*  V  *Metų laikų pavadinimų kartojimas.*  *Rašinėlio apie rudenį parengiamieji darbai.*  VI  *Priebalsių minkštumo ženklo* ***i****, dvibalsių kartojimas.*  *Sakinių sudarymas.*  ND  *Rašinėlis apie rudenį.* | Tema „Kada ateina ruduo?“ gilina ir plečia antrokų žinias, žodyną apie lietuviško rudens  gamtą. Pirmos klasės vadovėlyje buvo panašios temos „Ruduo atėjo“, „Rudens gėrybės“ ir „Paukščius palydint“. Taigi mokiniai jau turėtų žinoti nemažai rudenį apibūdinančių žodžių, mokėti šiek tiek papasakoti apie šį metų laiką. Tegul atsiverčia pratybų sąsiuvinį ir atlieka P. 22 du pirmuosius pratimus. 1 pratimo laiptažodyje turėtų rasti rudens mėnesių pavadinimus ir nuspalvinti jų langelius. 2 pratimas padės pasitikrinti, ar antrokai geba suvokti rudens mėnesių seką. Jeigu negebės, reikėtų išsiaiškinti, praverstų ir čia pat pagaminta vaizdinė priemonė (jeigu pasiruoštume tris popieriaus juostas su mėnesių pavadinimais, galėtume jas greitai pritvirtinti mėnesių eilės tvarka prie lentos ar kitoje klasės vietoje).  RUDENS MĖNESIAI:  RUGSĖJIS  SPALIS  LAPKRITIS  Temą galima tęsti trumpu pokalbiu apie rudenį, kad išsiaiškintume, ką mokiniai jau geba papasakoti. Vaikams padėtų gamtos vaizdų nuotraukos, kita vaizdinė medžiaga. Šiai temai parinktas identiško pavadinimo A. Baltrūno kūrinys „Kada ateina ruduo“ (P. 24). Kadangi tema vaikams jau žinoma, pasiūlykime savarankiškai perskaityti tą kūrinį (darbas diferencijuotas). Kai mokiniai perskaito, išsiaiškinkime, kurių žodžių, pasakymų nesuprato, paaiškinkime juos. Aptarkime pirmą kūrinio dalį, kurią skaitė visi mokiniai. Reikia, kad mokiniai, atsakydami į klausimus, vėl grįžtų į tekstą, nekalbėtų iš atminties. Kūrybinė užduotis – numatyti, ką Vidutis darys, kad neateitų ruduo.  Stipresnieji, kurie skaitė ir antrą kūrinio dalį, ją garsiai perskaito visai klasei. Užduotis sunki – paaiškinti mažajam Vidučiui, kodėl atėjo ruduo, nors ir nepražydo jurginai. Gal mokiniai pasakys, kad ruduo ateina ne todėl, kad pražysta jurginai, o todėl, kad saulė mažiau šviečia, trumpėja diena ir pan. Tų argumentų gali pateikti kiekvienas, gal jie nebus labai svarūs, svarbu, kad mokiniai kalbėtų.  Dabar vaikai jau gali šiek tiek plačiau papasakoti apie rudenį, nes sužinojo apie jurginus, kalbėjosi apie šį metų laiką. Bandykime suplanuoti pasakojimą sunumeruodami paveikslėlius (3 pratimas). Vaikai patys renkasi, kokia seka pasakos apie rudens požymius: saulę, vėją, debesis, medžius, bet logiška būtų pradėti nuo saulės. (Galima pasinaudoti ir pratybų sąsiuvinio P. 25 klausimais (jais naudosis namie rašydami rašinėlį, bet perskaityti klasėje irgi nepakenks).  Labai atidžiai mokiniai turėtų klausytis G. Adomaitytės pasakos „Kaip į Vėjų miestą atėjo ruduo“ (P. 25). Ją labai raiškiai, pasiruošęs skaito mokytojas. Reikėtų atkreipti vaikų akis į veikėjos vardą – Vėjukė (ji nupiešta ir iliustracijoje) bei į klevo lapų spalvas. Jeigu mokytoja pasirengtų žalios, raudonos, geltonos ir kitokių spalvų (rudos, pilkos, oranžinės ir pan. ) klevų lapų, skaitydama kūrinį galėtų pademonstruoti, kaip jie vienas po kito krenta. Jeigu atidžiai klausėsi, vaikai atsakys į pirmus du klausimus po tekstu. Paskui tegul suvaidina Vėjukės ir lapų pokalbį, gali jį pratęsti, pakeisti situaciją – nepaklusti Vėjukei – tegul vaikai laisvai improvizuoja.  Po skaitymo ir klausymosi darbų pereikime prie kalbos. Kalbos plotelyje MOKOMĖS! toliau įtvirtinama žodžių su ***j*** rašyba. Visi kartu atlikime abi užduotis. Galima padiktuoti trumpą žodžių diktantą:  *Jonas, jurginas, jūra, Janutė, jojo, joja, lojo, loja, ji, jie, mojo, moja.*  Mokytojas pats sprendžia, ar tai bus aiškinamasis, ar tikrinamasis diktantas. Dar siūloma pakartoti dvibalsius – skaitytuose tekstuose rasti žodžių su dvibalsiais (galima atlikti žodžiu), bet galima šią užduotį perkelti į kitą lietuvių kalbos pamoką, kai dvibalsiams bus skiriama daugiau užduočių.  Labai meniškas Just. Marcinkevičiaus eilėraštis „Rudens skundas“ (P. 26). Pirmiausia jį  raiškiai perskaito mokytojas, išsiaiškinami nežinomi žodžiai. Tada mokiniai pusbalsiu pasimoko skaityti šį kūrinį (silpnesnieji pirmus du posmus, stipresnieji – visą). Aptarkime jį pagal klausimus. Įsižiūrėkime į dailininkės iliustraciją – ji tikrai pagauna eilėraščio vaizdą ir nuotaiką, todėl padės atsakyti į pirmą klausimą.  Eilėraštyje minimi rudenį nešiojami rūbai, apavas, raskime visus jų pavadinimus. Tegul stipresnieji mokiniai papasakoja, kaip įsivaizduoja rudens rūbus. O kaip rudenį rengiasi vaikai? Vėl yra proga prisiminti ir įtvirtinti drabužių pavadinimus.  Vadovėlyje siūloma eilėraštį „Rudens skundas“ išmokti atmintinai. Jeigu vaikai norės, pradėkime klasėje mokytis visi kartu, o namie liks tik pasikartoti. Be to, eilėraštį galima kartoti dar ne vieną šeštadienį iš ryto pirmos pamokos pradžioje kaip kalbėjimo, taisyklingos tarties pratybas.  Paskutinis temos tekstas skirtas pakartoti metų laikų pavadinimus. S. Paltanavičiaus „Klaida“ (P. 27) verčia gerokai pagalvoti, ką supainiojo pelėdžiukas vardydamas metų laikus. Pasirinkime, kaip skaitysime tekstą, skirkime tam laiko, paskui aptarkime pagal klausimus po tekstu. Pelėdžiukas supainiojo rudens ir žiemos seką. Metų laikus mokiniai mato parašytus vadovėlio paraštėje. Bet nereikėtų jų iškalti, o siūlome pažaisti eilėraščio posmais (kaip nurodyta vadovėlyje) – bus daug įdomiau, linksmiau, vaikai geriau įsimins tuos lietuviškus žodžius.  Tęskime pasirengimą rašinėliui apie rudenį – atlikime tam skirtus pratimus. 4 pratimas skirtas žodžiams, kurie reikalingi apibūdinti rudens saulei. Visi kartu ar individualiai išrinkime tuos žodžius iš pateiktų lapelyje ir surašykime ant saulės spindulių (galima lentoje nupiešti saulę ir kartu rašyti). 5 pratimas panašus, tik renkami žodžiai vėjui, lietui, debesims apibūdinti. 6 pratimas padės prisiminti rudens spalvų pavadinimus: *ruda, rusva, raudona, rausva, oranžinė, geltona, gelsva, juoda, pilka, kaip ugnis ir kt.*  Per praėjusias savaites pakartojome ir praplėtėme mokinių žinias apie lietuvių kalbos garsus, dabar reikia tai įtvirtinti. Šioje temoje kalbos plotelyje PRISIMINK! siūloma toliau mokytis rašyti žodžius su priebalsių minkštumo ženklu ***i***, su dvibalsiais (tai „amžinos“ temos, jas nuolat teks kartoti). Dvibalsių rašybai skirtas ir 7 pratimas. Jo tekste dvibalsiai turėtų būti įrašyti taip (paryškinti):    Į m**ie**stą at**ei**na rud**uo**. Medžių lap**ai** r**au**sta ir krenta. Kok**ie** j**ie** p**ui**kūs! Vėjas si**au**čia po lapus. O v**ai**kai renka j**uo**s į p**uo**kštes.  8 pratimas sunkesnis, apima jau daugiau rašybos atvejų. Galima jį atlikti individualiai arba kolektyviai. Žodį *rudenį* vaikai ras pratybų sąsiuvinio 22 puslapyje (plotelyje MOKYKIS!). Šiuo pratimu pasitikrinama: a) žodžių, kurie atsako į klausimą *ką veikia?* rašyba (*trumpėj****a****, švieč****ia****, pasipuoš****ia****, raudonuoj****a****, uždeng****ia****, lyj****a****, puč****ia***); b) žodžių, kurie atsako į klausimą *ką?*(*žol****ę****, dang****ų***); žodžių, kurie atsako į klausimą *ko?*(*medž****ių***); c) žodžių, kurie atsako į klausimą *kada?*(*ruden****į****, dien****ą***) Pastaba mokytojui. Po truputį galime mokyti kelti šį klausimą, bet reikalauti išmokti nereikėtų. Galima supaprastinti šį atvejį – nors kalbos mokslo požiūriu ir neteisinga, kelti klausimą *ką?* – *rudenį, dieną*); d) žodžių su dvibalsiais (*rud****uo****, l****au****ke*). 9 pratime pateikti pabiri žodžiai, iš kurių mokiniai sudarys sakinius, pavyzdiui: *Ausinis rudenėlis man labai patinka. Man nepatinka šaltas rudens vėjas ir lietus* (žodžių tvarka gali būti ir kitokia). 10 pratimo eilėraščių posmuose yra gražių, vaizdingų pasakymų apie rudenį, kuriuos vaikai galės panaudoti rašydami rašinį – raskime juos. Be to, dar pakartojami dvibalsiai – nuspalvinamos jų raidės.    Po klasėje atliktų užduočių mokiniams turėtų būti lengviau rašyti rašinėlį apie rudenį. Pirmiausia kiekvienas pasirenka, apie kokį rudenį rašys, nupiešia jam iliustraciją (1 pratimas). Labai svarbu, kad vaikas suprastų, jog nereikia rašyti visko, ką žino apie rudenį, o tik tai, kas tinka jo pasirinktai konkrečiai temai. Taigi paaiškinkime klasėje namų užduotį, mokykime sukonkretinti temą. Pagaliau rašinėlis: parašo pavadinimą ir kuria pasinaudodamas pagalbiniais klausimais, kurie pateikti puslapio apačioje (2 pratimas). Suprantama, kad nereikia atsakyti į visus klausimus, o tik į tuos, kurie tinka. Bet jeigu mokinys parašys nesilaikydamas temos ribų, bet ką, vis tiek bus gerai. Būtų puiku, jei vaikui padėtų tėveliai ar kiti suaugusieji. Kitą savaitgalį surenkime klasėje rašinių skaitymo valandėlę. Gali mokytojas surinkti sąsiuvinius, ištaisyti rašinėlius. Paskui vaikai tegul perrašo juos į lapus ir sudaro klasės rašinių apie rudenį knygą. Ją galima ir iliustruoti. |

**Mokytojo užrašams**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**RUDENĖLIS IR AŠ**

**7 tema**

**7 tema**

**Tikslas – toliau plėsti žodyną rudens tema, mokytis vertinti bendraamžių rašinius apie rudenį, skaityti įdomius tekstus apie šį metų laiką, mokytis eiliuoti, susipažinti su elementaria pasakojimo sandara, mokytis jį rašyti, kartoti išmoktus rašybos atvejus.**

• skaitys ir vertins bendraamžių rašinėlius apie rudenį, juos lygins su savo ir klasės draugų rašiniais;

• išmoks naujų žodžių apie rudenį;

• klausysis V. Palčinskaitės eilėraščio „Rudenio kraitelė“, grožėsis jo vaizdais, skambesiu;

• susipažins su eilėraščio rimu (tik praktiškai), mokysis eiliuoti;

• spręs eiliuotus galvosūkius apie rudens gėrybes;

• skaitys pasakojimą apie grybus, analizuos jo sandarą;

• susipažins su pasakojimo sandara;

• mokysis nuosekliai pasakoti pagal paveikslėlių seriją;

• toliau mokysis rašyti išmoktus rašybos atvejus;

• namie kurs pasakojimą pagal paveikslėlių seriją.

**Priemonės:**  Vad. P. 28–31, Pr. sąs.1. P. 26–29.

II

I

|  |  |
| --- | --- |
| *Mokinių rašinėlių apie rudenį skaitymas ir aptarimas, jų lyginimas su vadovėlyje pateiktais vaikų rašinėliais.*  *V. Palčinskaitės eilėraščio „Rudenio kraitelė“ skaitymas, vaizdų aptarimas, mokymasis atmintinai.*  *Eilėraščio rimas.*  *Mokymasis eiliuoti.*  III  *Žodžių, kurie atsako į klausimus ką? ko?, rašybos kartojimas.*  IV  *Susipažinimas su pasakojimo sandara: autorius, pavadinimas, pradžia, svarbiausia dalis, pabaiga.*  *Supratimo apie pasakojimo sandarą įtvirtinimas.*  V  *Paveikslėlių serijos aptarimas pasakojimo sandaros aspektu.*  ND  *Pasakojimo rašymas.* | Tęsiama rudens tema, bet joje daugiau dėmesio skiriama pačių vaikų jausmams, išsakytoms mintims apie rudenį. Pirmiausia tegul antrokai garsiai perskaito namie rašytus rašinėlius.  Raskime, už ką pagirti kiekvieną vaiką. Paskui skaitomi vaikų rašinėliai vadovėlyje (P. 28), aptariama, kas antrokams patiko, lyginama su klasės mokinių rašiniais. Pastebėkime, kuo skiriasi (gal ilgesni, daugiau parašyta apie save ir pan.) ir kuo panašūs (rašoma apie tuos pačius dalykus, vartojama tų pačių žodžių ir pan.)  Klasėje susitariama, ar vaikai tobulins savo rašinėlius, kiek tam skirsime laiko. Jeigu taip, po savaitės ar dviejų vaikai perrašo ištaisytus rašinėlius, sudeda į vieną klasės knygą arba išleidžia „laikraštį“.  Nuteikime vaikus atidžiai klausytis (galime paprašyti vaikų užsimerkti ir įsivaizduoti, ką girdi) V. Palčinskaitės eilėraščio „Rudenio kraitelė“, raiškiai perskaitykime jį. Paaiškinkime nežinomus žodžius. Labai svarbu, kad vaikai išgirstų šio eilėraščio skambėjimą, pasigrožėtų jo vaizdais: koks tas kelias, kokia kraitelė. Kodėl poetė sako, kad kelias išauksintas (paauksuotas)? Kodėl kraitelė (pintinėlė) apkaišyta bruknėmis? Paskaitykime dar kartą, tegul vaikai regi tuos vaizdus. Jeigu patiks, gali patys išmokti raiškiai skaityti šį eilėraštį arba net atmintinai.  Kiti du eilėraščiai (P. 29) paprastesni, jie tarsi eiliuoti galvosūkiai. Galima pasiskirstyti į grupeles ir pasirinkti M. Vainilaičio „Mūsų daržas“ arba R. Skučaitės „Grybai“. Pasirinktą eilėraštį reikia ne tik perskaityti, bet ir įvykdyti poetų pateiktas užduotis. Manytume, kad vaikai jas nesunkiai įveiks.  Skaitytų eilėraščių pavyzdžiu supažindiname antrokus su rimu. 2 pratime reikia rasti vienodai skambančias eilučių pabaigas ir jas pabraukti (skirtingas poras braukime skirtingomis spalvomis arba skirtingais brūkšniais:  Rudenėlis nubrido  Per išauksintą kelią.  Klevo lapais apkrito  Rudenėlio kraitelė.  Aptarę posmų rimus, pasimokykime patys rimuoti – kurti eilėraštį. 3 pratime pateiktos eilučių pradžios, vaikams tereikia rasti besirimuojantį žodį, pavyzdžiui:  Jau nukrito gelsvas **lapas**,  Rudenėliui sakau: **labas**.  Kiti žodžiai rimuojasi taip: *prinoko – sušoko, moliūgo – pabūgo, rauti – paragauti*.  4 pratimo užduotis siūlo sukurti eilėraštį. Reikėtų visiems susitarti, kaip šį kūrybinį darbą organizuosite – kiek laiko skirsite, kaip apiforminsite.    Po žaidimų eilėraščiais atliekamos rašymo užduotys: vadovėlio P. 29 kalbos plotelyje MOKOMĖS! prisimenamas žodžių skiemenavimas (jis pravers namie kuriant eilėraštį) ir kartojama žodžių, kurie atsako į klausimus *ką? ko?* rašyba (reikia nurašyti sakinius įrašant paskutinio žodžio gale nosinę raidę). Visas pratybų sąsiuvinio 27 puslapis skirtas išmoktiems rašybos atvejams kartoti, įtvirtinti ar pasitikrinti. Kaip atlikti kiekvieną pratimą, sprendžiame pagal klasės mokinių lietuvių kalbos lygį: gal vaikai gebės atlikti savarankiškai, o gal reikės aiškintis ir rašyti kartu. 5 pratimas paprasčiausias – reikia įrašyti žodžius, kurie atsako į klausimus *ką?* (*kopūstą, morką, obuolį, kriaušę*) *ko?* (*riešutų, grybų*). (Žinome, kad ežys vaisių neėda, bet tegul čia būna taip, kaip tradiciškai ežys vaizduojamas su obuoliu ant spyglių). 6 pratimas padės mokiniams prisiminti ir pasitikrinti, ar moka rašyti žodžius, kurie atsako į klausimą *ką veikia?* Tegul šį pratimą atlieka savarankiškai, o paskui pasitikrinkime kartu. 7 pratimas sunkiausias, nes jame yra įvairių rašybos atvejų. Jį galima netgi diktuoti kaip diktantą, kad mokiniai įrašytų praleistas raides, paskui patikrinti ir įvertinti.  Labai svarbi šios savaitės pamokų tema – susipažinimas su pasakojimo sandara. Jeigu mokiniai ją jau žino (gal mokėsi valstybinėje mokykloje), belieka tik prisiminti ir aptarti lietuvių kalba. Jeigu nėra nieko girdėję, teks išsiaiškinti, nes elementarios žinios apie pasakojimą palengvintų kūrybinių darbų, būtent pasakojimų, rašymą.  Suskirstykime mokinius į tris grupeles taip, kad vienoje būtų daugiau geriau skaitančių vaikų. Pirmoji grupė išmoksta skaityti pirmą K. Kasparavičiaus teksto dalį, stiprioji – antrą, pačią ilgiausią, trečioji – paskutinę trečią. Tada tegul grupių mokiniai skaito iš eilės pasakojimo dalis, neskaitantieji klauso, išsiaiškinami vaikams nežinomi žodžiai (jų daug neturėtų būti, nes vaikai jau ne kartą yra kalbėję apie grybus, skaitę tekstų). Labai svarbus aptarimas: perskaitoma, kas parašyta pirmoje antraštinėje juostoje, pasakoma, kas yra šio **pasakojimo** **autorius**, koks jo **pavadinimas**. Tada skaitoma pirma dalis, perskaitomi žodžiai šone, vaikai įsidėmi žodį **pradžia**. Taigi susipažįsta su pasakojimo pradžia, sužino, kad kiekvienas pasakojimas turi pradžią, kurioje pasakoma, kaip viskas pasidėjo. Skaitoma antra **svarbiausia dalis**, ji pati ilgiausia, nes joje pateikiami svarbiausi įvykiai, svarbiausi dalykai, t. y. pasakoma, kas vyko toliau. Skaitoma pasakojimo **pabaiga**, kurioje pasakoma, kaip viskas baigėsi.  Supratimas apie pasakojimo sandarą įtvirtinamas pratybų sąsiuvinyje (šiuos pratimus buvo galima atlikti ir po kiekvenos dalies skaitymo). 8 pratimo klausimai padeda mokniams suprasti, kur, kada viskas vyksta, kokie veikėjai veikia. K. Kasparavičiaus teksto pradžioje nepasakyta, kad viskas vyko miške, bet tai lengva suprasti. Kada tai vyko, apibūdinta labai aiškiai – gražų rudenį, kai smarkiai lijo. Įvardyti veikėjai – grybai. 9 pratimas skirtas pasakojimo svarbiausiai daliai: vaikai piešia, kas vyko (pirmiausia piešia grybą tėtį, antrame piešinyje jį ir grybą mamą, trečiame dar tris grybukus. 10 pratime atsakoma į teksto klausimus – tęsiama svarbiausios dalies analizė. 11 pratimas – nurašyti du paskutinius teksto sakinius. Būtinai atkreipkime mokinių dėmesį į kalbos plotelius ATMINK!, kuriuose dar kartą paaiškinama, kas būdinga kiekvienai pasakojimo daliai. Po šios analizės galima apibendrinti:  I pasakojimo dalyje pasakome, kada, kur, kaip įvykis (istorija, nutikimas) prasidėjo, taigi trumpiau – **kaip viskas prasidėjo.**  II pasakojimo dalyje pasakome, kaip viskas vyko, t. y. **kas atsitiko.**  III pasakojimo dalyje pasakome, **kaip įvykis baigėsi**.  Klasėje galima turėti tokį plakatą, jo turinys pateiktas ir kalbos plotelyje SUSIPAŽĮSTAME! (P. 31):  PASAKOJIMAS   1. **Kaip viskas prasidėjo**? 2. **Kas atsitiko?** 3. **Kaip viskas baigėsi**   Paveikslėlių serijos analizė (vad. p. 31). Aptarkime klasėje žodžiu, nepamiršdami paminėti pasakojimo dalių: I serijos paveikslėlis bus pasakojimo pradžia, paskutinis – pabaiga, o viduriniai – pasakojimo svarbiausia dalis, kurioje labai smulkiai pavaizduotas visas įvykis. Pasakojant pagelbės klausimai ir šone surašyti žodžiai. Jeigu šio darbo nespėsime atlikti klasėje, jį galima skirti namų darbams – vaikas savarankiškai pasirengtų rašytiniam pasakojimui.  Mokinys dar kartą įsižiūri į paveikslėlių seriją ir atlieka pratybų sąsiuvinio P. 29 pratimus. Pirmiausia perskaito 1 pratimo tekstą, įrašo praleistus žodžius ir sunumeruoja pasakojimo dalis, kurios yra sumaišytos. Turėtų būti taip:  Sutvarkę pasakojimo dalių seką, gražiai, tvarkingai perrašo pasakojimą (2 pratimas). Galima pasiūlyti mokiniams šį pasakojimą parašyti savarankiškai pagal vadovėlyje pateiktus žoidžius, bet tokią užduotį įveiktų tik labai gerai lietuviškai kalbantys ir neblogai rašantys vaikai. |

**Mokytojo užrašams**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**JEIGU SKRISTUM VIRŠ LIETUVOS RUDENĮ...**

**8 tema**

**Tikslas – toliau turtinti mokinių žinias apie Lietuvos gamtą, supažindinti su kai kuriomis gamtos įžymybėmis, plėsti žodyną, mokytis suprasti informacinius tekstus, pasekti padavimą, pasaką, atsakyti į teksto klausimus; kartoti skaitmenų pavadinimus, žodžių, kurie atsako į klausimą *ką?*, rašybą, dvibalsius, susipažinti su dažniau vartojamais įsidėmėtinos rašybos žodžiais.**

• kalbėsis apie rudens orus Lietuvoje, pasakos patirtus įspūdžius iš kelionių po Lietuvą (jeigu ten buvo);

• klausysis mokytojo ar tėvų skaitomos pasakos, ją vaidins su namiškiais, kurs jos tęsinį;

• skaitys informacinius tekstus apie Lietuvos gamtą, jos įžymybes, atsakys į klausimus;

• skaitys padavimus apie įdomius akmenis, mokysis juos pasekti;

• išmoks naujų žodžių, lietuviškų pavadinimų;

• pasitikrins, ar moka lietuviškus skaitmenų pavadinimus;

• susipažins su dažniau vartojamais įsidėmėtinos rašybos žodžiais;

• raštu atsakys į teksto klausimus;

• kartos žodžių, kurie atsako į klausimą ***ką?***, rašybą;

• rašys trumpą aiškinamąjį diktantą.

**Priemonės:**  Vad. P. 32–35, Pr. sąs.1. P. 30–33.

Lietuvos žemėlapis

Orų prognozė

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I  *Pokalbis apie Lietuvos rudeninius orus, oro temperatūrą.*  *Lietuviškų skaitmenų pavadinimai.*  II  *Dalykinio teksto skaitymas ir supratimas.*  III  *Informacinių tekstų „Stelmužės ąžuolas“, „Ventės Ragas“ skaitymas ir supratimas.*  *Įsidėmėtinos rašybos žodžiai.*  IV  *Dalykinis tekstas apie Puntuko akmenį, padavimas apie jį.*  V  *„Melagių pasakos" klausymas, jos aptarimas.*  *Nosinių raidžių rašymas žodžių gale.*  *Diktantas.*  *„Melagių pasakos“ vaidinimas, perkūrimas.* | Temoje „Jeigu skristum virš Lietuvos rudenį“ ruduo yra tik fonas susipažįstant su Lietuvos įžymybėmis: Stelmužės ąžuolu, Ventės Ragu, Puntuko akmeniu. Žinoma, antrokai kalbėsis dalykine kalba apie oro temperatūrą, toliau plės žodyną lietuviško rudens tema, turės galimybę prisiminti išskrendančius paukščius.  Temą galima pradėti pokalbiu prie Lietuvos žemėlapio, pakabinto klasėje ir atversto vadovėlyje (P. 32): kokius žemėlapyje pažymėtus miestus vaikai mato – tegul perskaito jų pavadinimus. Gal jų žino ir daugiau. Visi kartu aptarkime orų žemėlapį: jame surašytos nakties (juodai) ir dienos (raudonai) temperatūros. Tik reikia pastebėti, kad Lietuvoje temperatūra skaičiuojama kitaip nei Amerikoje. Mokytojui. Lietuvoje temperatūra matuojama pagal Celsijaus (C) skalę, Amerikoje pagal Farenheito (F). Verčiant Celsijaus duomenis į Farenheito taikoma formulė: F = C x 1,8 + 32. Nereikia antrokams aiškinti šių dalykų, tik reikėtų pasakyti pavyzdį:  Lietuvoje Klaipėdoje naktį +7 +9, dieną +9 + 11  JAV Čikagoje ta pati temperatūra būtų: naktį + 45 + 48, dieną +48 + 52 (čia pateikti suapvalinti skaičiai iki vienetų, atsisakyta dešimtųjų dalių).  Taigi vaikai gali žaisti orų pranešėjus, kokią temperatūrą praneš, renkasi patys. Kalbant apie Lietuvos orus, galima ir neperskaičiuoti į tų rodmenų. O kokie orai dabar yra už klasės lango, jau turėtų pasakyti pagal JAV naudojamą temperatūros matavimo skalę. Mokytojas turėtų padėti – pasakyti šios dienos oro temperatūrą. Pagaliau jeigu antrokams ši „matematika“ dar per sunki, galima tų temperatūros laipsnių ir neakcentuoti, praleisti, o tik klausti vaikų, šilta ar šalta, jų manymu, yra ši diena, papasakoti, kokia ši diena yra Lietuvoje (remiantis vadovėlio orų žemėlapiu).  Už pokalbio apie oro temperatūrą slypi svarbesnis tikslas – prisiminti lietuviškus skaitmenų pavadinimus. Tam skirtas pratybų sąsiuvinio 1 ir 2 pratimas. Pirmą pratimą atlikime visi kartu: rašykime skaitmenų pavadinimus lentoje ir sąsiuviniuose, pamokykime taisyklingai kirčiuoti:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 1 **vie**nas  2 du (tarti trumpai)  3 trys (tarti ilgai)  4 ketu**ri** (kirčiuoti paryškintą skiemenį, jį tartitrumpai)  5 pen**ki** | 6 še**ši**  7 septy**ni**  8 aštuo**ni**  9 devy**ni**  10 **de**šimt | 11 vie**nuo**lika  12 **dvy**lika  20 **dvi**dešimt  21 **dvi**dešimt **vie**nas | 30 **tris**dešimt  40 **ke**turiasdešimt  50 **pen**kiasdešimt  60 **še**šiasdešimt  100 **šim**tas |   Jeigu mokytojas mato, kad jo mokiniams per sunku rašyti visus skaitmenų pavadinimus, galima juos mokytis tik žodžiu, o rašyti tik iki dešimties. Būtinai pažaiskime choru skaičiuodami lietuviškai.  Antrame pratime temperatūros skaičiai pateikti jau JAV naudojama skaičiavimo skale (pagal Farenheitą). Mokiniai baigia rašyti sakinį: įrašo skaičių, kurį pasako mokytojas ar žinantis vaikas, ir žodžius *laipsnių šilumos*.  Taigi apibendrinant šias su matematika susijusias užduotis, reikia pasakyti, kad jos gali būti atliekamos labai supaprastintai arba sudėtingiau – renkasi kiekvienas mokytojas pagal klasės galimybes (be to, reikėtų žinoti, ar antrokai JAV mokykloje mokosi šių dalykų).  Vadovėlyje stipresniems mokiniams skirtas tekstas „Ruduo Lietuvoje“, tačiau jį galima paskirstyti skaityti visiems. Pavyzdžiui, du pirmus požymius skaito silpnesnieji, kitus – stipresnieji. Aptarkime kiekvieną rudens požymį, išsiaiškinkime naujus žodžius, verta stabtelėti prie pasakymo „bobų vasara“. Pratybų sąsiuvinyje 3 pratimą galima atlikti grupelėse, paskui aptarti, pasitikrinti. Vaikams neturėtų būti sunku įrašyti skaitmenis, o jeigu negebės, pasako mokytojas. Savarankiškam skaitymui skirtas 4 pratimo tekstas „Laimės paukštis“. Skirkime kelias minutes laiko jam perskaityti. Pirmoje klasėje mokiniai jau kalbėjo ir skaitė apie gerves, todėl teksto esmę turėtų suprasti ir pažymėti, kas kiekvieną stebina – pabraukti vieną kurį vaikui įdomų sakinį. Jeigu mokytojas mato, kad tekste vaikams daug nesuprantamų žodžių, tada reikėtų tekstą skaityti garsiai, išsiaiškinti, o tik tuomet kalbėtis apie tai, kas stebina. Tarsi pakeliui prisimenami dvibalsiai: tekste randami žodžiai su dvibalsiais, pabraukiamos jų raidės (5 pratimas). Dar labai svarbu šiuos žodžius visiems kartu garsiai perskaityti (*laimės, paukštis, rieda, saulė, kai, Lietuvoje, j****e****igu, kaimas, laimingas, gaisrų, žiemą, vanduo, šuliniuose, daug, medaus, taika, kaime*).  Kaip pagrindinius šios temos skaitymo tekstus galima pasirinkti „Ste**l**mužės ąžuolas“ (Ste**l**mužė – I kirčiuotė, pastovus kirtis ant ***l***) ir „Ventės Ragas“ (vad. P. 33). Pirmąjį skaito silpniau skaitantys, antrą – stipresnieji (tačiau mokytojas gali paskirstyti ir kitaip). Pasirenkamas ir skaitymo būdas – savarankiškai tyliai ar skaitoma garsiai. Raskime žemėlapyje Zarasus ir Ventės Ragą (ir pratybų sąsiuvinyje – 6 pratimas). Ką svarbu antrokams suprasti? Kuo ypatingas Ste**l**mužės ąžuolas (jo amžius, storis), kuo nepaprastas Ventės Ragas (per šią vietą skrenda labai daug paukščių, juk toliau – platūs vandenys, paukščiai čia gal ilsisi prieš ilgą kelionę, todėl ir buvo įsteigta paukščių žiedavimo stotis). Jeigu mokytojas turi daugiau šių objektų vaizdų, parodo mokiniams. Jeigu klasėje yra buvusių šiose vietose, jie gali papasakoti, ką matė. Labiausiai vaikus stebina ąžuolo storis. Kad jį įsivaizduotų, tegul sustoja 8−9 ir susikimba rankomis. O jų turėtų būti dar daugiau, nes vadovėlyje rašoma apie 8−9 vyrus. Taigi taip lengviau įsivaizduosime ąžuolo storį. Stipresnieji tegul pristato klasei įdomius faktus apie paukščių žiedavimą. Čia svarbu apžiūrėti nuotrauką (tegul ir labai mažą), išsiaiškinti, kodėl paukšteliai žieduojami, kaip, kiek daug jų kasmet sužieduojama (internete galima rasti daugiau žieduojamų paukščių nuotraukų).  Kalbėdami ir skaitydami apie Stelmužės ąžuolą atkreipkime vaikų akis į žodžio ***ą****žuolas* ir dar kelių dažniau vartojamų žodžių rašybą: ***ą****sotis, m****į****slė* ir kt. Kalbos plotelyje PRISIMINK! yra nesudėtinga užduotis. Joje taip pat siūloma mokytis rašyti *į* (*į miestą*) bei *įnešti*, *įdėti.* (Mokytojui. Negalime tikėtis, kad antrokai išmoks rašyti žodžius su priešdėliu ***į,*** tačiau šiuos žodžius vaikai vartoja ne tik savo kasdieninėje kalboje, bet ir rašinėliuose, todėl privalome parodyti jiems šį rašybos atvejį, tegul po truputį mokosi). Įsidėmėtinų žodžių rašybai skirti 7 ir 8 pratimai sąsiuvinyje.  Dar viena Lietuvos gamtos įžymybė – **Pun**tuko akmuo (I kirčiuotė, kirtis pastovus tariama trumpai: P**u**ntukas, P**u**ntuko, P**u**ntukui ir t. t. ). Silpnesnieji skaito trumpą dalykinį straipsnį apie šį akmenį, stipresnieji – lietuvių padavimą (P. 34). Kad antrokams būtų lengviau įsivaizduoti Puntuko dydį, pasinaudokime Lemonto Maironio lituanistinės mokyklos mokytojos Astos Alinkevičienės patirtimi: ji pasiūlo 16–18 vaikų sustoti ir susikabinti ištiestomis rankomis. Štai tokia yra Puntuko apimtis! Internete galima rasti informaciją apie palyginti neseniai rastą dar didesnį už Puntuką akmenį – tegul vaikai paieško šios informacijos internete.  Labai gražus padavimas apie Puntuką. Geriau skaitantys mokiniai pasirengia ir perskaito šį padavimą visai klasei (žinoma, jį gali skaityti ir visi). Išsiaiškinami nežinomi žodžiai. Labai svarbu vaikams suprasti, kodėl mūsų protėviai sukūrė šį padavimą. Susiekime su šiandiena. Šiandien galingas kranas pakeltų Puntuko akmenį, todėl žmonėms nekiltų klausimas, kaip jis čia atsirado. Tačiau senovėje kranų nebuvo, todėl buvo smalsu, kas galėjo pakelti tokį svorį. Štai ir paaiškinimas – velnias, arba piktoji dvasia. Taigi padavimą mūsų protėviai sukūrė norėdami paaiškinti, kaip čia atsirado toks didelis akmuo. (O mokslininkai aiškina labai paprastai – akmenį prieš daug daug metų atrideno per šią teritoriją slinkę ledynai.) Padavimas apie Puntuką tinka ir pasakojimo sandarai geriau suprasti. Ją antrokai aptarė septintoje temoje. Paklauskime mokinių paprastų klausimų: *Kas buvo pradžioje?* (žmonės pastatė bažnyčią, bet ji nepatiko velniui…); *Kas vyko toliau?* (velnias surado didelį akmenį, susuko šiaudų raištį, …); *Kaip viskas baigėsi?* (pragydo gaidys, velnias išsigando…) Toliau užduotys pratybų sąsiuvinyje. 9 pratimą mokiniai atlieka savarankiškai – pasitikrins, ar gerai suprato padavimo tekstą. Paaiškinkime, kad atsakyti reikia ne pilnais sakiniais, o tik žodžiais. Paskui visi kartu pasitikrina. 10 pratimas – dar vienas panašus į skaitytąjį padavimas. Jis perskaitomas garsiai, paskui lyginami abu akmenys (11 pratimas). Jeigu vaikams sunku atsakyti, jie gali vis grįžti į tekstus ir rasti teisingus atsakymus. 12 pratimas skirtas pavadinimų rašymui didžiosiomis raidėmis prisiminti.  Šiai temai skirtas dar vienas tekstas – „Melagių pasaka“ (P. 35). Kodėl pasirinkta ši pasaka? Pirma, jos tema susisieja su I klasėje nagrinėta tema „Rudens gėrybės“, todėl antrokai turės galimybę prisiminti ir įtvirtinti kai kuriuos anksčiau išmoktus žodžius. Antra, be abejonės pasakos veiksmas vyksta rudenį – nuimamas kopūstų derlius, todėl tinka mūsų temai. Trečia, labai norisi, kad vaikai išgirstų kuo daugiau lietuviškų pasakų, o ši pasaka yra viena iš retesnių pasakų, kurioje paprastas žmogus savo gudrumu įveikia karalių. Nepriimkime jos kaip pavyzdžio, kad galima meluoti, paaiškinkime vaikams, kad melų pasakos buvo mūsų senoliams tarsi žaidimas, visi suprato, kad pasakoje galima meluoti, o tikrame gyvenime meluoti negražu, melagiai smerkiami.  Pasaką klasėje siūloma tik išklausyti, o ne patiems skaityti. Būtų puiku, jei mokytojas ją labai raiškiai perskaitytų arba pasektų. Reikėtų palikti šiek tiek laiko nežinomų žodžių aiškinimuisi. Kalbos plotelio PRISIMINK! užduotis skirta nosinių raidžių rašymui žodžių gale. Vaikai dar kartą prisimena klausimą *ką?* ir nurašo pavyzdžius. Jeigu yra laiko, gali rašyti trumpą aiškinamąjį diktantą. Be to, minėtą užduotį galima keisti: užversti vadovėlius ir tuos pabrauktus žodžius panaudoti diktantui – tuomet juos diktuoja mokytojas. Rašant aiškinamąjį diktantą aptariama kiekvieno žodžio rašyba: mokiniai iš eilės aiškina, kaip rašyti žodį, rašo jį lentoje ir sąsiuviniuose.  Siūlome ir diktanto tekstą:  *Aš matau ąžuolą. Kranas kelia (arba – kėlė) akmenį. Katė paliejo pieną. Močiutė gavo laišką. Tėtis pagyrė sūnų. Jonas pagavo žuvį. Dėdė stato namą.*  Namie mokiniai įtvirtina, ką mokėsi klasėje. Dar kartą grįžtama prie „Melagių pasakos“ : ji skaitoma savarankiškai arba su tėveliais. Būtų šaunu, jeigu tėvai įsitrauktų į šį darbą, kartu su vaiku suvaidintų melagių pokalbius su karaliumi – būtų puikios kalbėjimo pratybos. Dar įdomiau šią pasaką pratęsti ir pritaikyti ją šiai dienai, vaiko šeimos gyvenamajai aplinkai, pavyzdžiui, melagis prašo ne kopūsto, o moliūgo, kuris labai populiarus Amerikoje. Čia laisvės fantazijai, pokalbiams labai daug. Pratybų sąsiuvinyje (P. 33) mokinys savarankiškai turėtų atsakyti į pasakos klausimus (2 pratimas) dviem trim žodžiais. (Dar nereikalaukime pilnų atsakymų). 3 pratimas labai lengvas – rasti kopūstų apibūdinimą pasakos tekste ir nurašyti, nuspalvinti nosines raides (svarbu, kad mokinys suprastų, kodėl jos rašomos – aptarkime tai kitą šeštadienį dar kartą). 4 pratimas – kūrybinis: reikia sugalvoti, kaip melagis apibūdintų moliūgą. Kadangi ši daržovė vaikams labai gerai pažįstama, bus įdomu sužinoti vaikų apibūdinimus. Nesvarbu, jeigu parašys su klaidomis, o vienas kitas gal gebės paaiškinti tik angliškai. Čia svarbiausia pati idėja, palyginimas!  ND  Skirdami namų darbus paaiškinkime vaikams, kad namie su namiškiais gali išmokti labai linksmai skaičiuoti (1 pratimas). Taip žaisdami skaičiuodavo mūsų seneliai, proseneliai. Šį eiliuotą skaičiavimą reikėtų šeimoje pakartoti kiekvieną savaitės dieną visiems kartu, pavyzdžiui, vakare. |

**Mokytojo užrašams**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**VĖLINĖS. IR NE TIK**

**9 tema**

**Tikslas – plėsti mokinių žinias apie Vėlinių tradicijas Lietuvoje, palyginti jas su Helovino švente JAV, pasakoti savo įspūdžius apie šias šventes, mokytis skaityti ir suprasti tekstus religinėmis temomis, raiškiai skaityti eilėraštį, perteikti jo nuotaiką, plėsti mokinių žodyną; mokytis atsakyti į teksto klausimus, rašyti žodžius, kurie atsako į klausimus *ką? ko? kur? ką veika?***

• kalbėsis apie Vėlines, artimųjų kapų lankymo tradicijas, apie Heloviną, pasakos patirtus įspūdžius;

• klausysis mokytojo skaitomo dalykinio teksto apie Kryžių kalną, atsakys į klausimus;

• skaitys grožinius ir negrožinius tekstus apie Vėlines, Kryžių kalną, Rasų kapines Vilniuje, juos aptars;

• išmoks naujų žodžių, lietuviškų pavadinimų;

• kartos įvairius žodžių rašybos atvejus;

• rašys tikrinamąjį diktantą;

• pasigamins Vėlinėms skirtą atviruką.

**Priemonės:**  Vad. P. 36–39, Pr. sąs.1. P. 34−35.

Nuotraukos, susijusios su Vėlinėmis, Helovinu

I

|  |  |
| --- | --- |
| *Pastabos mokytojui.*  *Pažintinių tekstų „Vėlinės“, „Apie Heloviną, Vėlines ir kitas šventes“*  *skaitymas, jų turinio analizė*.  II  *A. Matučio eilėraštis „Žvakutė“.*  *Žodžių, kurie atsako į klausimą ką veikia?, rašymas.*  *Teksto „Kryžių kalnas“ klausymas.*  *Žodžiai, kurie atsako į klausimą kur? (kame?)*  *Mokomės rašyti diktantą.*  ND  *Padavimo „Kodėl pastatė pirmąjį kryžių“ skaitymas kartu su tėvais.* | Mokytojui. Temos apie Vėlines, Kryžių kalną pageidavo kai kurios lituanistinių mokyklų mokytojos, nors, mano (vadovėlio autorės) manymu, šios temos antrokams dar per sunkios. Manau, kad jie labai paviršutiniškai viską supras, negebės apmąstyti to mirusiųjų ir gyvųjų ryšio, nesuvoks Kryžių kalno išskirtinumo, prasmės. Tačiau mokytojų noras įvykdytas – vadovėlyje pateikta medžiagos ir pokalbiams, ir skaitymui. Kaip ją mokytojas panaudos, lems ne tik jo išmanymas, bet ir religinės nuostatos, vidinė kultūra, dvasingumas. Ypač jautrus turėtų būti mokytojas, jeigu klasėje yra vaikų, neseniai netekusių labai artimų žmonių. Padedant kunigo Antano Saulaičio straipsniui, šiek tiek aptariama ir Helovino, kuris tarsi prieštarauja mūsų Vėlinių dvasiai, tema. Apibendrinant reikėtų pasakyti, kad ir vadovėlyje, ir pratybų sąsiuvinyje daugiau akcentuojama Vėlinių tradicijos, Kryžių kalno istorija, o jų gilioji prasmė paliekama vyresniems mokiniams.  Pažintinių tekstų apie Vėlines skaitymas diferencijuotas. Tegul silpnesnieji skaito tekstą „Vėlinės“, o stipresnieji – „Apie Heloviną, Vėlines ir kitas šventes“. Pirmieji perskaitę turėtų pasakyti, ką jie sužinojo apie Vėlines, o antrieji paaiškinti, kuo skiriasi Vėlinės ir Helovinas. Toliau vaikai gali trumpai papasakoti, kaip jų šeimose prisimenami mirusieji: ar einama į kapines, ar degamos žvakutės ir pan. Tačiau nereikėtų vaikų versti tai pasakoti – tegul kalba tik norintieji. Be to, gal klasės mokiniai prieš Vėlines visi kartu aplankė kurias nors kapines, tuomet pakaks pasidalyti įspūdžiais: kas labiausiai įsiminė, ką jautė.  Šių tekstų skaitymą ir aptarimą lydi pratybų sąsiuvinio užduotys. 1 pratimo tekstas – vaiko pasakojimas, antrokams jis turėtų būti suprantamas. Pasirenkame, kaip skaitysime (individualiai, visi kartu po sakinį ar geriau skaitantis mokinys), paskui vaikai jau savarankiškai turėtų ieškoti tekste atsakymų į klausimus ir juos trumpai parašyti, po to pasitikrinama – atsakymai perskaitomi garsiai. 2 pratimas skirstomas grupelėms. Perskaičiusi savo sakinius kiekviena grupelė mėgina draugams pristatyti aprašytą Vėlinių paprotį. Visas darbas – tik žodžiu. Mokytoja būtinai padeda, paaiškina. 3 pratimas gali būti ir praleidžiamas arba atliekamas mokytojui padedant. Kad visiems mokiniams nereikėtų skaityti viso teksto, mokytojas nurodo, kuriuose sakiniuose reikia rasti ir pabraukti žodžius su nosinėmis raidėmis.    Lengviausias šios temos tekstas – A. Matučio eilėraštis „Žvakutė“ Jį rekomenduojama išmokti raiškiai skaityti – perteikti Vėlinių nuotaiką (rimtį, susikaupimą, liūdesį). Tik nepamirškime išsiaiškinti rečiau vartojamų žodžių reikšmės! Jeigu klasė nori, galima eilėraštį išmokti atmintinai, jį deklamuoti choru (tik nešaukti).  Daug sunkesnis stipriesiems skirtas L. Gutausko tekstas. Nors jis trumpas, bet labai gilus, prasmingas. Kiek antrokai pajėgs suprasti, tiek ir užteks. Močiutės jau nėra, o vaikaitis niekaip negali su tuo susitaikyti. Senelis jam pataria labai keistai. Tą patarimą galima suprasti labai įvairiai. Manytume, kad už jo slypi paprasta mintis – mirusio brangaus žmogaus daiktai gali padėti mums prisiminti jį, lengviau išsaugoti atmintyje. Todėl branginkime tuos daiktus, jeigu tai ir maži niekučiai.  Kalbos plotelyje PRISIMINK! vėl mokomasi rašyti žodžius, kurie atsako į klausimą *ką veikia?*. Šis darbas tęsiamas pratybų sąsiuvinyje (5 pratimas). Bet prieš jį mokiniai skaito 4 pratimo tekstą apie Joną Basanavičių. Mokiniai apie šį Lietuvai brangų žmogų, Nepriklausoimybės šauklį sužinojo I klasėje, dabar sužino ir kur J. Basanavičius palaidotas, mato jo kapo nuotrauką. Labai svarbu, kad atsakymus į klausimus antrokai rastų tekste – taip dar kartą bus sąmoningai, motyvuotai skaitomas tekstas.    III  Tekstą „Kryžių kalnas“ skaito mokytojas, o mokiniai tik klauso. Mokytojas turėtų paaiškinti vaikams daugelį jiems nežinomų žodžių (apie valdžią, valstybę, istorijos, religijos sąvokų). Ar mokiniai suprato išgirstą informaciją, parodys jų atsakymai į klausimus šalia teksto. Gali būti, kad kai kuriems bus aišku tik tiek, kad Lietuvoje yra toks kalnas, kuriame pastatyta labai daug kryžių, kad toks kalnas yra vienintelis pasaulyje. Dar galime susieti ir su Kryžių kalneliu Dainavos stovykloje – gal yra joje buvusių vaikų. O gal yra ir buvusių Lietuvoje Kryžių kalne.  Po truputį antrokai mokosi rašyti tas žodžių formas, be kurių jie negali išsiversti savo rašinėliuose, sudarydami sakinius. Todėl kalbos plotelyje MOKOMĖS! (P. 39) remiantis paprastais pavyzdžiais parodoma, kaip rašomi žodžiai, kurie atsako į klausimą *kur? (kame?).* Parašykime tuos sakinius lentoje ir sąsiuviniuose.  IV  Kadangi pratybų sąsiuvinyje šiai temai skirti tik du puslapiai, gali likti laiko diktantui parašyti. Diktantą vaikai rašo į paprastus sąsiuvinius, paskui mokytojas surenka ir ištaiso. Instrukciją, kaip rašomas diktantas, antrokai skaitys daug vėliau, dabar visą eigą detaliai aiškina mokytojas: a) perskaito visą tekstą, b) išsiaiškinami nežinomi žodžiai (jeigu tokių būtų), c) mokytojas įsitikina, kad visi vaikai suprato teksto prasmę, d) diktuoja po sakinį, vaikai jį išklauso iki galo, e) diktuoja po žodį, kiekvienas vaikas jį sau tyliai kartoja paraidžiui ir rašo, žodį diktuoja bent du tris kartus, f) mokytojas dar kartą perskaito visą sakinį, kiekvienas mokinys individualiai pasitikrina, ar ko nepraleido, g) parašius visą diktantą perskaitoma dar kartą, pasitikrinama, h) mokytojas sprendžia, ar skirti vaikams laiko dar kartą persiskaityti diktantą, pasitikrinti (kartais vaikai būtent tada padaro neteisingų taisymų, nes patys blogai taria).  Diktanto tekstas (sudarytas iš žodžių, kuriuos vaikai jau tikrai žino, vartojo kalbėdami ir rašydami apie rudenį).  *Ruduo kieme*  *Saulė mažai šviečia. Dažnai lyja lietus. Ant tako čeža lapai. Vytas šluoja taką. Jis randa kaštoną. O po ažuolu randa gilių. Gražios gilės. Vytas renka giles ir kaštonus. Padarys žaisliukų.*    Pastaba. Galima diktantą trumpinti. Žodį *giles* turėtų parašyti pagal tarimą, netaikydami jokios taisyklės.  Namuose kartu su tėvais skaitomas padavimas „Kodėl pastatė pirmąjį kryžių“, aptariamas. Jeigu tėvai negalės vaikui paaiškinti aprašytų dalykų, galima kūrinį aptarti kitą šeštadienį klasėje.  Pratybų sąsiuvinyje siūloma kiek neįprasta užduotis – pasigaminti Vėlinių atviruką ir, tėveliams padedant, surašyti mirusių artimųjų vardus, palaikyti šį atviruką namie garbingoje vietoje per Vėlines arba bent vieną dvi dienas. Į mokyklą šio atviruko nereikia neštis. |

**Mokytojo užrašams**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PADĖKOS DIENA**

**10 tema**

**Tikslas – kalbėtis apie Padėkos dienos tradicijas Amerikoje, pasakoti savo įspūdžius apie šią šventę, skaityti ir suprasti informacinius tekstus bei grožinius kūrinius šia tema, valgio receptą, raiškiai skaityti eilėraštį, perteikti jo nuotaiką, plėsti mokinių žodyną; mokytis rasti informaciją, atsakyti į teksto klausimus, kartoti išmoktus rašybos atvejus, dvibalsius.**

• kalbėsis apie Padėkos dieną, pasakos patirtus įspūdžius;

• skaitys informacinius tekstus apie Padėkos dieną, atsakys į klausimus;

• skaitys grožinius kūrinius, juos aptars;

• kartos padėkos žodžius, paukščių, jų kūno dalių, valgių pavadinimus;

• mokysis suprasti valgio receptą, pasakoti, kaip valgomas pyragas;

• kartos išmoktus žodžių rašybos atvejus, dvibalsius.

**Priemonės:**  Vad. P. 40–43, Pr. sąs.1. P. 36−39.

Padėkos dienos nuotraukos

|  |  |
| --- | --- |
| I  *Pokalbis apie Padėkos dieną, asmeninių įspūdžių pasakojimas.*  *Informacinių tekstų skaitymas.*  *Dėkojimo žodžiai.*  *Pavadinimo kilmė.*  II  *Apie poetę Albiną Kašiubienę*  *Kaip skaityti eilėraštį.*  *Žodyno plėtimo darbai.*  *Žaidybinės užduotys ir improvizacijos.*  *Dvibalsių kartojimas.*  *Diskutuotinos užduotys.*  III  *Savarankiškas teksto skaitymas, naudojant numatymo strategiją.*  IV  *Amerikiečių ir lietuvių vaišių lyginimas.*  *Valgių pavadinimų kartojimas, žodyno plėtimas vaizdingais žodžiais.*  *Rašybos pratimai.*  V  *Pyrago recepto skaitymas ir supratimas.*  ND  *Sudėtinių pyrago dalių rašymas.*  *Kaip valgyti pyragą.*  *Linkėjimai.*  *Nosinių raidžių rašymas žodžio gale.* | JAV gyvenantys vaikai tikriausiai gali daug papasakoti apie Padėkos dieną. Todėl šią temą galima pradėti nuo klausimo *Kaip jūsų šeimoje švenčiama Padėkos diena?* Skatinkime vaikus kalbėti laisvai, džiaugtis. Galima aptarti ir Padėkos dienos parado nuotrauką (vad. P. 40), o gal mokytojas jų turi daugiau. Įdomu, ar antrokai žino šios dienos atsiradimo istoriją, ar supranta jos esmę. Apie tai gali sužinoti ir iš vadovėlio straipsnio „Padėkos diena Amerikoje“. Silpniau skaitantiems skirta pirma straipsnio dalis, geriau skaitantiems – antra. (Dėkoju mokytojai Jurgitai Galavackienei už pagalbą tvarkant šį straipsnį.) Išsiaiškinami nežinomi žodžiai – jų gana daug prie žodyno ženklo (daugelio jų reikšmę padės suprasti parado vaizdai). Po tekstu esančius klausimus gali skaityti mokytojas ir siekti, kad į juos vaikai atsakymų ieškotų tekste – taip dar kartą jį skaitys, geriau supras jo prasmę. Bandykime su vaikais apibendrinti: Padėkos diena atsirado kaip padėka indėnams, kurie padėjo naujai atvykusiems gelbėtis nuo bado. Šiandien Padėkos diena – tai dėkojimas Dievui ir visiems, kas augina derlių.  Kalbėdami apie Padėkos dieną prisiminkime mandagumo žodžius, kuriais yra dėkojama. Pratybų sąsiuvinyje (1 pratimas) mokiniai perskaitys dažniausiai vartojamus dėkojimo žodžius, sužinos, kurie pasakymai yra nelietuviški, netaisyklingi. Paskatinkime jų nevartoti. 2 pratimas skirtas Padėkos dienos pavadinimui suprasti. Perskaitykime panašius žodžius neaiškindami žodžio sandaros. Pakaks, jeigu antrokai supras, kad pavadinimai gali atsirasti iš paprastų, kasdien vartojamų žodžių. 3 pratimas padės vaikams pasitikrinti, ar suprato skaitytus tekstus, plėsti aktyvųjį žodyną.  Kadangi pagrindinis Padėkos dienos patiekalas yra keptas kalakutas, vadovėlyje siūloma perskaityti nuotaikingą JAV lietuvių poetės Albinos Kašiubienės eilėraštį „Kalakutas“ (P. 41). A. Kašiubienė buvo mokytoja ir poetė. Ji, kaip ir daugelis JAV lietuvių, pasitraukė iš Lietuvos 1944 metais, kurį laiką gyveno Vokietijoje, 1949 persikėlė į JAV, dirbo mokytoja Ilinojaus valstijos Cicero, Melroso parko lituanistinėse mokyklose, vėliau Lemonto aukštesniojoje lituanistinėje mokykloje (V. Auryla. Lietuvių egzodo vaikų ir jaunimo literatūra. 1945 – 1990. T. 2. Kaunas: Šviesa, 2003. P. 94). Taigi Lemonto mokyklos vaikai galbūt vaikščioja Poetės pramintais takais.  Eilėraštį pirmiausia turėtų raiškiai perskaityti mokytojas, perteikdamas nepaparastai gyvą paukščio vaizdą ir jo išdidumą, pagyrūniškumą. Tikrai labai gyvas, vaikams suprantamas kūrinys, kurį dar papildo kalakuto nuotrauka.  Skirkime mokiniams laiko savarankiškai perskaityti visą eilėraštį. Tada jis skaitomas po posmą pakartotinai ir atliekamos užduotys. 4 pratime prie kalakuto piešinio antrokai turėtų nurašyti šiuos žodžių junginius: *storas kalakutas, nosis – skaros kutas* (žodžio reikšmė pavaizduota nuotraukoje), *galva plunksnų nebeturi*. Gali parašyti ir daugiau su paukščio išvaizda susijusių žodžių, kuriuos jau mokėsi ir I, ir II klasėje*: plunksnos, sparnai, kojos, nagai, uodega, akys, snapas.* Žaidybinė užduotis laukia mokinių skaitant antrą posmą: pavaizduoti, kaip kalakutas mina kojomis, pyksta. Trečiame posme kalakutas giriasi. Kuo? Tegul vaikai atsako. Ketvirtame jis lyginamas su gaidžiu, be to, poetė panaudoja tautosakinį kalakuto pamėgdžiojimą, kurį vaikai ras puslapio paraštėje (jį galima pakartoti choru, išmokti atmintinai). Šis eilėraštis puikiai tiktų Padėkos dienos šventei – pagal jį galima sukurti linksmą vaizdelį, improvizuoti, vaidinti ar net šokti scenoje, tik reikia mokinius parengti.  Eilėraštyje dažnai kartojasi dvibalsis ***ai***, yra ir kitų dvibalsių. Todėl siūloma juos prisiminti (užduotis kalbos plotelyje PRISIMINK!, 5 pratimas). Labai svarbu išrašius žodžius su dvibalsiais tuos žodžius taisyklingai dar kartą perskaityti, ištarti choru.  Dėl 6 pratimo kai kurie mokytojai suabejojo – ar galima jį siūlyti antrokams. Tai autentiškas vieno mokinio rašinėlis. Manau, kad labai puikus sumanymas – kalbėti kalakuto vardu. Kaip atsvara tam kalkuto „laiškui“ – 7 užduotis – visiems sugalvoti patarimą, kaip paukčiui likti gyvam. Prisiminkime, kaip kasmet JAV Prezidentas dovanoja kalakutui gyvybę. Jeigu mokytojui nepriimtina, galima šiuos pratimus praleisti. Bet gyvenimo realybė tokia, tokia tradicija.  Dar viena Padėkos dienos potemė – moliūgų pyragas. Vaikams suprantramas ir pamokantis Čikagos lituanistinės mokyklos mokytojos Vilmos Poliuvienės tekstas „Padėkos dienos pyragas“ ir autentiškas „Moliūgų pyrago receptas“, pagal kurį vaikas su mamyte ar tėveliu gali mėginti iškepti šį patiekalą.  Pirmojo teksto skaitymui galima taikyti vadinamąją numatymo strategiją: perskaitoma pirma dalis ir bandoma spėti, kaip elgsis laiškininkas gavęs dovaną. Skatinkime vaikus savarankiškai perskaityti tą pirmą dalį ir žodžiu atsakyti į du klausimus. Paspėliojus, kaip bus toliau, savarankiškai skaitoma antra dalis (ją gali skaityti ne visi mokiniai), tada aptariama pagal šios dalies klausimus. Apibendrinkime su antrokais *ko mus moko šis pasakojimas.* Tikriausiai vaikai nesunkiai atsakys: gerumo, atjautimo, artimo meilės.  Vaikai kalbėjosi ir skaitė apie Padėkos dienos Amerikoje vaišes. 8 pratimo tekste aprašytas vaišių stalas Lietuvoje. Tegul geriau skaitantys mokiniai garsiai perskaito tekstą „Mūsų šventinis stalas“, visi kartu išsiaiškinkime nežinomus žodžius (jų reikšmę nesunku suprasti iš konteksto ir dailininko nupieštų 9 pratimo paveikslėlių). Tegul mokiniai savais žodžiais mėgina papasakoti, kokį tą stalą įsivaizduoja. Kad būtų lengviau, randa ir pabraukia paminėtų valgių pavadinimus: *valgių, antis, lydeka, pyragas, riešutus*. Taigi lietuviškas vaišių stalas kitoks.  Labai graži V. Račicko kūrinio ištraukos kalba, todėl siūloma mokiniams rasti sakinius apie pyragą, antį ir lydeką ir juos nurašyti (9 pratimas). Būtinai perskaitykime dar kartą tuos vaizdingus pasakymus: *antis kiukso lėkštėje, lydeka viena akimi spokso į mane, gelsvas pyragas kaip šieno kupeta kūpso*… Pakeliui pakartojame dvibalsį ***ie*** (10 pratimas) ir mokomės rašyti žodžius, kurie atsako į klausimą ***kur?*** (11 pratimas).  Jeigu dar yra laiko, galima klasėje skaityti ir analizuoti moliūgų pyrago receptą. Skaitykime visi iš eilės, aptarkime produktus (ar juos žinome, kam tokie reikalingi), perskaitykime pyrago tešlos paruošimo ir pyrago kepimo instrukciją. Jeigu mokytoja turi, gali į klasę atnešti ir demonstruoti tas sudedamąsias dalis, net kartu su vaikais ruošti tešlą (bet tai tikrai nebūtina, nors kai kuriems vaikams būtų labai įdomu, lengvai įsimintų lietuviškus sudėtinių dalių pavadinimus). Užduotys po tekstu jau skirtos namų darbams ir atliekamos pratybų sąsiuvinyje.  Jeigu klasėje nebuvo skaitytas moliūgų pyrago receptas, jį vaikas skaito namie. Būtų puiku, jeigu skaitytų kartu su mama ar senele. Tada atlieka pratybų sąsiuvinio 1 pratimą. Jeigu neįsiminė pyrago sudėtinių dalių, gali atsiversti vadovėlį ir nurašyti. 2 pratimas sunkesnis: reikia paklausti mamytės ir parašyti, kaip valgyti pyragą. Atlikti šią užduotį gali padėti vadovėlio 78-ame puslapyje esantis tekstas – tegul jį perskaito kartu su mamyte ir parašo du tris sakinius, pavyzdžiui: *Su desertine šakute valgome kietą pyragą, tortą. Šaukšteliu valgome pyragą su padažu*. Tikriausiai mama ar močiutė dar pridės: *Atsilaužiame gabalėlį pyrago riekės, stengiamės netrupinti.* 3 pratimas – parašyti prie Padėkos dienos stalo šeimoje ištartą gražiausią dėkojimą arba linkėjimą.  Kalbos plotelyje PASITIKRINK! Dar siūloma parašyti kelis sakinius ir nurodyti, į kokį klausimą atsako pabraukti žodžiai. Taigi vėl kartojama nosinių raidžių rašymas žodžio gale. |

**Mokytojo užrašams**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LAIŠKAI SENELIAMS**

**11 tema**

**Tikslas – toliau mokytis pasakoti apie šeimą, plėsti žodyną šia tema, skaityti tekstus apie vaikaičių ir senelių bendravimą, atsakyti į klausimus, mokytis rašyti laišką seneliams, įtvirtinti žodžių su dvibalsiais, priebalsių minkštumo ženklu *i* rašymą.**

• kalbėsis apie šeimą, pasakos apie savo senelius;

• skaitys grožinius kūrinius apie vaikaičių išdaigas, senelių gerumą, juos aptars;

• susipažins su laiško rašymo taisyklėmis, mokysis rašyti laišką;

• sudarys sakinius, tekstą;

• kartos žodžių su dvibalsiais, priebalsių minkštumo ženklo ***i*** rašymą;

**Priemonės:**  Vad. P. 44–47, Pr. sąs.1. P. 40−43.

Popierius laiškams

|  |  |
| --- | --- |
| I  *Kokių žodžių šeimos tema žinome? Pokalbis apie šeimą, asmeninės patirties perteikimas.*  II  *Teksto apie šeimą skaitymas, supratimas.*  *Pokalbis apie senelius, jų vardų rašymas.*  III  *Kam rašomi laiškai, kokie jie gali būti.*  *Laiško pavyzdžio skaitymas ir analizė. Laiško sandaros aiškinimasis.*  V  *R. Sadausko*  *teksto skaitymas, aptarimas.*  *Atsiprašymo laiškas.*  VI  *R. Sadausko* *tekstas apie senelio gerumą „Kaip gerti girą“*  ND  *Dar vienas atsiprašymo laiškas.*  *Dvibalsių rašybos pasitikrini-mas.* | Šeimos tema – pati artimiausia ir svarbiausia kiekvienam vaikui. Todėl ji tęsiama ir antroje klasėje – yra pirmųjų mokslo metų temos „Mano šeima“ tęsinys, gilinimas ir plėtimas. Pirmiausia galima pasiūlyti mokiniams susėsti ratu ir pažaisti „žodžių lietų“: tegul kiekvienas mokinys pasako nors po žodį apie šeimą. Tuos žodžius mokytojas rašo lentoje ant saulės spindulių. Taigi kartojamas ir plečiamas vaikų žodynas šeimos tema.  *didelė*    *senelis*    Tada pasiūlykime vaikams papasakoti apie savo šeimą: tėvus, brolius, seseris. (Apie senelius bus kalbama vėliau.) Kiekvienas pasakos pagal savo gebėjimus, kai kuriems reikės padėti – paklausti, papildyti ar išversti iš anglų kalbos. Mokytojas turėtų bendrauti nuoširdžiai, pats irgi papasakoti, pavyzdžiui, apie savo tėvelius.  Teksto „Mano šeima“ skaitymas. Kaip skaityti, pasirenka klasė, tačiau labai svarbu, kad vaikai skaitytų labai atidžiai, nes klausimai po tekstu reikalauja šeimos ryšių supratimo: kas kam yra. Į šiuos klausimus atsako dirbdami porose. Sakinius siūloma užbaigti žodžiu: *Danielius ir Guoda yra brolis ir sesuo. Jų tėvelis yra Deividas, o mamytė – Laura. Juozas yra Deivido tėvelis, o Danieliaus ir Guodos senelis. Agnietė yra Deivido mamytė, o Danieliaus ir Guodos močiutė (senelė). Laurynas ir Laima yra mūsų mamytės Lauros tėveliai. Mums jie yra seneliai*.  Vadovėlyje yra užduotis pasakyti savo senelių vardus, kur jie gyvena, papasakoti apie juos. Taigi tęsiamas pokalbis apie šeimą, tik dabar daugiau dėmesio skiriama seneliams. Būtų puiku, jeigu vaikai lentoje ar dideliame popieriaus lape surašytų senelių vardus – įtvirtintų vardų rašymą, pamatytų jų įvairovę (tikriausiai bus ne tik lietuviškų, bet ir kitokių vardų).  Pereiname prie antro labai svarbaus tikslo – mokytis rašyti laišką. Siūlome pirmiausia atlikti pratybų sąsiuvinio 40 puslapio užduotis. Visi kartu aptarkime, kam apskritai žmonės rašo laiškus – kartu atlikime 1 pratimą. Vaikų siūlymai gali būti labai įvairūs, netgi fantastiški, pavyzdžiui, laišką galima parašyti ir Australijos kengūrai, nes fantazijose viskas įmanoma. 2 pratimas – ankstesniojo tęsinys – kiekvienas vaikas sprendžia, kam jo laiškas bus pats gražiausias (mamai, tėčiui, močiutei ar draugui…). Šiandien jau mažai kas rašo laiškus, dažniau siunčia žinutes telefonu (dėl to daug prarandame), tegul kiekvienas individualiai atlieka 3 pratimą. O 4 pratimą atlikime vėl visi kartu – tai tarsi apibendrinimas, šiandieninės situacijos aptarimas.  IV  Vaikaitės Guodos laiško seneliams Laimai ir Laurynui skaitymas. Skirkime vaikams laiko pasimokyti skaityti šį tekstą. Paskui garsiai skaitykime laišką dalimis ir aiškinkimės jo turinį. Aiškinkimės, ką vaikai suprato iš kiekvieno sakinio. Ypač įdomu būtų aptarti sakinius apie praėjusios vasaros įspūdžius, močiutės numegztą kepurę, mergaitės mintis apie šeštadieninę mokyklą. Atkreipkime vaikų dėmesį, kaip pradedamas ir užbaigiamas laiškas, į didžiąsias raides viduryje sakinio, perskaitykime paaiškinimą plotelyje ĮSIŽIŪRĖK!  Pratybų sąsiuvinyje labai atidžiai visi kartu atlikime 5 pratimą – tai savotiška laiško rašymo instrukcija. Pirmiausia perskaitomas laiškas, aptariamas, toliau labai svarbu aptarti ir pažymėti laiško dalis, kurios nurodytos rodyklėmis šone. Žinoma, paaiškinkime antrokams, kad nebūtinai kiekviename laiške turi būti tokios dalys. Kartais laiškas būna labai trumpas, tik kaip kokia žinutė, klausimas ir pan. 6 pratime dar paaiškinta, ką svarbaus reikia žinoti apie laišką. Paimkime laiškinio popieriaus ir parodykime mokiniams, kaip reikia sulankstyti laišką. Dar būtų geriau, jeigu mokytojas pademonstruotų vaikams tikrą laišką, kad jie matytų, jog laiške paliekamos paraštės, nerašoma nuo pat viršaus, neprirašoma iki pat apačios.  Kad mokiniams nepabostų visą savaitgalį kalbėtis tik apie laiškus, kituose vadovėlio puslapiuose pateiktos ištraukos iš Romo Sadausko knygos „Šarangė varangė“ (V.: Versus aureus, 2008). Prieš skaitant šias ištraukas reikėtų, kad mokytojas šiek tiek paaiškintų situaciją: Saulius nepakl**a**usęs paėmė vaškines senelės žvakes, kurios jai buvo labai brangios (mokytojas pats turėtų spręsti pagal klasės situaciją, ar sakyti, kad vaško žvakes paprastai dega prie numirusio žmogaus arba ant kapo). Skaitymas diferencijuojamas: silpnesnieji skaito pirmą dalį, stipresnieji – antrą. Priminkime mokiniams, kad būtinai pasižymėtų arba užsirašytų nesuprantamus žodžius (galima juos išsiaiškinti ir prieš skaitymą). Pagal klausimus po tekstu trumpai aptarus ištraukas, mokiniai gali pasitikrinti, kaip suprato tekstą – savarankiškai atlikti 7 pratimą. O svarbiausia užduotis – parašyti senelei atsiprašymo laišką. Jo pradžia yra 8 pratime. Galima dirbti poromis, silpnesnėje klasėje – kolektyviai. Būtinai atkreipkime vaikų akis į 9 pratimo užduotį – antrokams bus smagu ištaisyti Sauliaus klaidas: *laiška → laišką, vėną → vieną.* Būtinai aptarkime su antrokais tokio laiško reikšmę. Atsiprašymo laišką galime parašyti ir draugui ar draugei, mokytojui ar kitam žmogui.  Vadovėlyje yra dar vienas tekstas iš tos pačios R. Sadausko knygos. Pasakojimą „Kaip gerti girą“ galima skaityti klasėje savarankiškai, o paskui trumpai aptarti. Tačiau jeigu trūksta laiko, jį galima skirti namų darbams. Teksto supratimui labai svarbi iliustracija: berniukai, išgėrę visą giros ąsotį, atsigulė po vežimu ir užmigo. Senelis ten juos ir pamatė, o šalia gulėjo tuščias ąsotis. Aptariant šį pasakojimą svarbu pakalbėti apie senelio gerumą, meilę anūkams ir apie nelabai gražų, savanaudišką berniukų poelgį.  Namų darbams mokiniams skirtos kelios užduotys. Pirmiausia jie turėtų išmokti skaityti „Kaip gerti girą“, paskui atlikti 1 ir 2 pratimą. Pirmame pratime reikės baigti sakinius: *Nugeria Paulius ir paduoda Sauliui. Nugeria Saulius ir grąžina Pauliui.* Antrame pratime po paveikslėliais parašys tris žodžius: *Sauliui, Pauliui, seneliui.* Taigi šios užduotys nesunkios, tačiau labai svarbu, kad vaikas jas atlikdamas vis grįžtų į tekstą, surastų tą jo dalį ir dar kartą perskaitytų. 3 pratimas – parašyti seneliui laišką – jau sunkesnis. Lapelyje pateikti pagalbiniai žodžiai, kuriuos vaikas gali vartoti, gali kviestis į pagalbą tėvelius.  Vadovėlio plotelyje PASITIKRINK! yra užduotis dvibalsių rašybai įtvirtinti. Ją antrokas gali atlikti savarankiškai. |

**Mokytojo užrašams**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ŽIEMOS DŽIAUGSMAI**

**12 tema**

**Tikslas – prisiminti, ką mokėsi apie žiemą, pasakoti apie žiemos pramogas, plėsti žodyną šia tema, skaityti tekstus apie žiemos pramogas, mįsles, atsakyti į klausimus, mokytis planuoti tekstą, pasakoti pagal paveikslėlius, apibendrinti ir pasitikrinti savo žinias apie lietuvių kalbos garsus, priebalsių minkštumo ženklą i.**

• kalbėsis apie žiemą, žiemos pramogas, pasakos patirtus įspūdžius;

• skaitys grožinius kūrinius apie žiemos sportą, vaikų kūrybą apie žiemos pramogas, juos aptars;

• skaitys mįsles žiemos tema (įdomiosios skaitymo pratybos);

• pasakos apie lenktynes rogutėmis pagal paveikslėlių seriją;

• kurs pasaką pagal skaitytą eilėraščio ištrauką;

• mokysis planuoti tekstą;

• pasitikrins, ar atpažįsta priebalsių minkštumo ženklą, trumpuosius ir ilguosius balsius, ar moka rašyti žodžius su dvibalsiais;

• rašys sakinius, kurs tekstą.

**Priemonės:**  Vad. P. 48–51, Pr. sąs.1. P. 44−47.

|  |  |
| --- | --- |
| I  *Ką jau galime papasakoti apie žiemą?*  *V. Miliūno teksto „Slidininkas“ skaitymas.*  *Susipažįstame su pasakojimo planu ir pagal jį atpasakojame tekstą.*  II  *Paveikslėlių planas. Teksto atpasakojimas pagal paveikslėlius.*  *Ar atpažįstame priebalsių minkštumo ženklą* ***i****?*  IV  III  *Pavyzdžių skaitymas ir aptarimas.*  *Pačių mokinių pasakojimai žodžiu.*  *Toliau įtvirtiname priebalsių minkštumo ženklą* ***i***  *Pasakojimas pagal paveikslėlių seriją.*  *Kūrybinis darbas žodžiu.*  V  *Pasakaitės kūrimas raštu.*  VI  *Skaitymo gebėjimų įsivertinimas – mįslių skaitymas ir minimas.*  *Pasitikrinimas, kaip mokiniai skiria*  *ilguosius ir trumpuosius balsius.*  ND  *Apibendrina, ką išmoko, piešia žiemos nuotykį, jį aprašo arba išmoksta pasakoti.* | Tema „Žiemos džiaugsmai“ kviečia antrokus prisiminti pirmoje klasėje vykusius pokalbius apie žiemą, temas „Sveika, balta žiemuže“, „Smagu žiemą“. Taigi vaikai jau žino žodžių, gali nors šiek tiek pakalbėti žiemos tema. Antroje klasėje ir plečiame žodyną, ir mokome daugiau reikšti savo emocijas, pasakoti patirtus įspūdžius, kurti pasakojimą apie nuotykius su rogutėmis, slidėmis.  Mokytojas gali pasiūlyti mokiniams prisiminti, ką jie jau žino apie žiemą, ką gali papasakoti – pamoką pradėti pasakojimu. Galima ir kitaip – pirmiausia skaityti V. Miliūno tekstą „Slidininkas“, įsižiūrėti į nuotrauką (P. 48). Perskaičius išsiaiškinami nauji nežinomi žodžiai. Tuomet susipažįstama su prie pirmos užduoties esančiu teksto planu: iš eilės skaitykime po plano dalį ir raskime atitinkamą teksto dalį. Paaiškinkime vaikams, kas yra planas (pateikta plotelyje ATMINK!). Paskui tik žiūrėdami (arba dar kartą skaitydami) į planą vaikai atpasakoja skaitytą tekstą. Kodėl siūloma tokia užduotis? Atpasakodami vaikai patys mokysis sudaryti sakinius, kurti tekstą, išmoks naujų žodžių, geriau supras pasakojimo sandarą ir teksto plano paskirtį. Antra užduotis prašo apibendrinti skaitinį: *Jeigu nori tapti geru slidininku, ...* Toliau jau savo mintis, remdamiesi skaitytu tekstu arba savo patirtimi, turėtų pasakyti vaikai, pavyzdžiui: *turi nebijoti kristi, turi drąsiai čiuožti nuo kalno, būti drąsus* ir pan.  Aptarkime dar vieną teksto planavimo būdą – paveikslėliai gali atstoti planą, tik jie turi būti sudėlioti nuosekliai. Visi kartu pratybų sąsiuvinyje atlikime 1 pratimą. Pirmiausia, pasirinkus skaitymo būdą, susipažįstama su tekstu, sugalvojamas pavadinimas (vaikai siūlo, išrenkamas tinkamiausias). Pasakojimas suskirstytas į keturias dalis. Tiek pat yra ir paveikslėlių. Mokiniams reikia dar kartą skaityti kiekvieną dalį ir rasti jai tinkantį paveikslėlį ir jo eilės numerį parašyti apskritime. Turėtų būti taip:    Pagal klasės mokinių lygį pasirenkama, kaip vaikai pasakos (2 pratimas): žiūrėdami tik į paveikslėlius ar ir į tekstą.  Pasiūlykime mokiniams pasitikrinti, ar jie atpažįsta priebalsių minkštumo ženklą – tegul kiekvienas savarankiškai atlieka 3 pratimą. Tada kolektyviai pasitikrinkime ir kiekvienas tegul padaro išvadą, kaip atpažįsta žodžius su priebalsių minkštumo ženklu ***i***. Prisiminkime klausimą *ką veikia?* (4 pratimas).  Mūsų tikslas – padėti vaikams išmokti pasakoti žiemą patirtus įspūdžius, t. y. gebėti pasakoti apie save, perteikti savo jausmus, pergyvenimus. Todėl vadovėlyje skaitomi pavyzdžiai – vaikų sukurti tekstai (P. 49). Darbas diferencijuojamas, paskui aptariama, vertinama. Patikrinkime, ar mokiniai suprato tekstus – pateikime klausimų: pirmam tekstui – *Kur Aras buvo? Ko jis mokėsi? Kaip jam sekėsi?*; antram – *Apie ką kalba eilėraštyje Monika? Kaip ji jaučiasi? Kas jai atsitinka?*  Tada paskatinkime vaikus pasakoti pačių patirtus įspūdžius ir pasiūlykime pagalbą – atlikti 5 pratimą žodžiu. Lentelėje pateikti svarbiausi klausimai ir atsakymų pavyzdžiai. Kiekvienas mokinys pasirenka jam tinkamus atsakymus, juos pabraukia ir gali panaudoti pasakodamas. Nesitikėkime iš vaikų labai sklandžių pasakojimų, tegul jie kalba nesivaržydami, galbūt su klaidomis. Svarbiausia – noras ir pastangos perteikti savo įspūdžius.  Toliau prisimenamas priebalsių minkštumo ženklas ***i***. (Veikla kaitaliojama sąmoningai, kad vaikams nenusibostų.) Mokomasi pagal pavyzdį rašyti žodžius su dvibalsiu ***au*** po priebalsių minkštumo ženklo: perskaitomas kalbos plotelio MOKYKIS! klausimas ir pavyzdžiai, atliekamas 6 pratimas. Galima antrokams priminti taisyklę, kad girdime ***eu***, bet visada rašome ***iau*** (išimčių *Europa, euras, Eugenija* ir pan. galime kol kas ir nesakyti).  Galbūt ne visada vaikai turi ką papasakoti, nes nebuvo niekur išvykę ar tiesiog jų gyvenamojoje vietovėje neiškrito sniego. Patirtis sako, kad kai kurie vaikai labai sunkiai dalijasi įspūdžiais, jie mano, kad nėra ką pasakoti, kad kitiems bus neįdomu ir pan. Todėl vadovėlyje yra dar užduočių sakytiniams pasakojimams apie žiemos pramogas. Be to, kartodami panašias temas vaikai pasakos vis drąsiau, plės ir įtvirtins savo žodyną. Vadovėlyje (P. 50) yra piešinių serija „Lenktynės“: vaikų komandos „Kiškiai“ ir „Meškėnai“ prie starto linijos (I paveikslėlis); „Kiškiai“ lenkia „Meškėnus“ (II pav.), jie džiaugiasi, kad laimės lenktynes; tačiau prieš pat finišą „Kiškiai“ įskrieja į pusnį ir išvirsta iš rogučių, o „Meškėnai“ juos aplenkia, jie pirmi kerta finišo liniją (III pav.). Kaip antrokai pasirengs pasakoti, nusprendžiama pagal klasės galimybes (vadovėlyje siūlomas grupinis darbas). Atkreipkime vaikų akis į pagalbinius žodžius prie žodyno ženklo.  Dar viena panaši užduotis – kūrybinis darbas pagal A. Karosaitės eilėraščio posmelyje pavaizduotą situaciją (P. 50). Tačiau pasakaitę apie kiškį-sportininką vaikai gali kurti ir namie kartu su tėvais.  Pasakojimus žodžiu galima paįvairinti rašto darbu – pasakaitės kūrimu pratybų sąsiuvinyje (9 pratimas). Bet prieš tai atlikime 7 ir 8 pratimą. Iš Ramutės Skučaitės eilėraščio antrokai pasimokys gražios kalbos – tegul randa ir pabraukia vaizdingus, gražius pasakymus. Paskui trumpa 8 pratimo užduotis – dar kartą prisiminti žodžių su priebalsių minkštumo ženklu ***i*** rašymą. Devintas pratimas atliekamas kolektyviai: perskaitoma rašinėlio „Kaip Zuikis Puikis čiuožti mokėsi“ pradžia, paskui vaikai galvoja ir siūlo sakinius, išrenkami tinkamiausi ir užrašomi lentoje ir sąsiuviniuose. Stiprioje klasėje galima šį rašinėlį kurti ir savarankiškai. Tik būtinai po to reikia pasitikrinti (10 pratimas).  Įdomioji skaitymo užduotis – perskaityti vertikaliai parašytas mįsles nesukiojant knygos – siūlo antrokams pasitikrinti ir įsivertinti savo skaitymo gebėjimus (vad. p. 51). Lenktyniaujama su suolo draugu ar drauge. Vaikai patys nusprendžia, kaip jiems sekasi skaityti, įminti mįsles (jų įminimai: 1. Eglė, 2. Rogutės, 3. Pačiūžos, 4. Senis besmegenis, 5 Kalnų slidinėjimas, 6. Slidės, 7. Ledas ir ežeras, 8. Snaigė, 9. Sniegas). Jeigu klasėje pritrūkstama laiko, šiuos darbus galima skirti atlikti namie, palenktyniauti su tėveliais, pažaisti mįslėmis.  Reikėtų palikti keletą minučių laiko prisiminti lietuvių kalbos garsus, o tiksliau – pasitikrinti, ar vaikai jau skiria ilguosius ir trumpuosius balsius. Tam tikslui atliekama kalbos plotelio PASITIKRINK! užduotis. Parašykime lentoje tas dvi trumpas mįsles, o paskui labai aiškiai mokiniai (galima choru) taria kiekvieną žodį ir apibūdina kiekvieną balsį – ilgas jis ar trumpas (nebūtina juos įvardyti tiksliomis sąvokomis *ilgasis, trumpasis*). Rezultatas turėtų būti toks (ilguosius balsius žyminčias raides nuspalvinome raudonai, trumpuosius – geltonai, nenuspalvinti liko dvibalsis ***ie*** ir priebalsių minkštumo ženklas ***i***):  Bėga ožkytė, riesta nosytė.  Tokia žiemą, tokia vasarą.  Namų darbų užduotys apibendrina, ką vaikai išmoko klasėje. Pirmiausia siūloma kiekvienam prisiminti patį smagiausią žiemos nuotykį ir nupiešti (1 pratimas). Tegul vaikas piešinyje parašo savo vardą, kitų nupieštų žmonių vardus (pakartos vardų rašymą), vietą (*ant kalniuko, kalnuose, čiuožykloje, kieme* ir pan.), kitų nupieštų daiktų pavadinimus (*slidės, rogės* ir pan.). 2 pratimas sunkesnis – reikia aprašyti tai, ką nupiešė. Vaikams pateikta daug pagalbinių žodžių, gali iš jų pasirinkti tinkamus, prikurti savų. Puiku, jeigu padės tėvai. Pagaliau silpnai kalbantys vaikai gali nerašyti šio rašinėlio, o tik nupiešti įvykį ir išmokti nors trumpai pasakoti apie jį. |

**Mokytojo užrašams**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**MŪSŲ KALĖDOS**

**13 tema**

**Tikslas – toliau mokytis kalbėtis ir pasakoti apie šv. Kalėdas, jų papročius, plėsti žodyną šia tema, mokytis skaityti dramos kūrinio ištrauką, ją vaidinti, skaityti eilėraštį ir pajausti jo nuotaiką; įsivertinti pirmo pusmečio pasiekimus: kaip geba skaityti ir suprasti tekstą, sudaryti sakinį, rašyti išmoktus rašybos atvejus, skirti lietuvių kalbos garsus.**

• kalbėsis apie ateinančias šv. Kalėdas, jų prasmę ir simbolius;

• skaitys vaizdelį ir dalykinį tekstą apie Kalėdas, juos aptars;

• klausysis dramos kūrinio ištraukos, išmoks ją suvaidinti;

• susipažins su Kalėdoms skirtu eilėraščiu, pajaus jo nuotaiką, lygins su dramos kūrinio ištrauka, fantazuos;

• įsivertins skaitymo gebėjimus;

• įsivertins kalbos gebėjimus: kaip geba sudaryti sakinį, rašyti išmoktus atvejus;

• pasitikrins, ar atpažįsta balsius, priebalsius, dvibalsius, priebalsių minkštumo ženklą ***i***,

• rašys kalėdinį sveikinimą.

**Priemonės:**  Vad. P. 52–55, Pr. sąs.1. P. 48−49.

|  |  |
| --- | --- |
| I  *Pokalbis apie šv. Kalėdas.*  *Tekstų skaitymas, aptarimas.*  *Karpinys Kalėdų tema.*  II  *Dramos kūrinio klausymas, aptarimas, vaidinimas.*  *Žodžiai su* ***-elis, -ėlis.***  III  *Kalėdinio eilėraščio skaitymas ir aptarimas.*  *Keturi svarbūs klausimai žodžių rašybai pasitikrinti.*  IV  *Pirmo pusmečio pasiekimų įsivertinimas.*  ND | Kalėdų tema antrokams žinoma – apie šią šventę jie kalbėjo ir pirmoje klasėje. Temą galima pradėti pokalbiu susėdus ratu, nuėjus prie eglutės ar dar kitaip. Skatinkime kiekvieną vaiką pasakyti nors po sakinį. O toliau galima dirbti su vadovėlio medžiaga. Ji ypatinga dviem kūriniais: Leonardo Gutausko miniatiūra ir Odetos Bražėnienės karpiniu. Atidžiai apžiūrėkime liaudies meistrės kūrinį, paaiškinkime vaikams, kad visa tai iškarpyta iš balto popieriaus – kiek kruopštaus darbo įdėta. Aptarkime, ką menininkė vaizduoja: prakartėlę, joje gulintį kūdikėlį Jėzų, jo tėvus – Mariją ir Juozapą, angelus, kalėdines eglutes ir Betliejaus žvaigždę. Čia nėra pavaizduotų tik gyvulėlių. Gal vaikai žino, kodėl jie turėtų būti? Pasiūlykime perskaityti vadovėlio tekstus (P. 52): silpnesnieji skaito L. Gutausko kūrinį, stipresnieji dalykinį tekstą apie Jėzų (jeigu mokytojas mano, kad šis tekstas jo klasės vaikams per sunkus, gali jį perskaityti pats – taip mokiniai, kurie nežino, išsiaiškins svarbiausius Kalėdų simbolius, jų prasmę).  Būtinai aptarkime L. Gutausko sukurtą vaikaičio ir senelio dialogą: ko vaikas klausia, kuo jis susirūpinęs, koks šis vaikas. Išties kūrinėlis labai jautriai perteikia mažo vaiko mintis, jo nuotaiką.  Kadangi vaikus norėjome pradėti supažindinti su lietuvių išeivijos rašytojais, šiai temai panaudojome JAV gyvenusios rašytojos Vandos Frankienės dramos kūrinio ištrauką „Miško eglutė“. Ją pirmiausia skaito mokytojas, nes vaikams tikrai bus sunku įveikti tokios formos tekstą. Nuteikime vaikus atidžiai klausytis – pateikime vieną užduotį, pavyzdžiui, atidžiai klausytis ir pasakyti, kokie veikėjai veikia šiame kalėdiniame vaizdelyje. Tuomet išsiaiškiname, kuo ypatingas šis tekstas (jis skirtas vaidinti, jame nurodomi veikėjai, kaip jie elgiasi, ką kalba). Lentoje surašykime veikėjus ir pasiskirstykime vaidmenis. Reikės ANGELO, I ANGELIUKO, II ANGELIUKO, o likusieji bus MIŠKO ŽVĖRELIAI. Visi vaikai turėtų išmokti sklandžiai skaityti eilėraščio posmą. Pasimokę skaityti veikėjų žodžius, vaidina. Kartojama kelis kartus. Vaidindami sąstatą keiskime.  Po kūriniu yra ir kūrybinė užduotis – sugalvoti, kuo vaikai papuoštų eglutę miške. Lietuvoje įprasta ją puošti daržovėmis ir vaisiais miško žvėreliams.  Kadangi tekste daug žodžių su ***-elis, -ėlis***, pakeliui pasiaiškiname tokių žodžių rašybą; vaikams tereikia įsidėmėti, mokytis rašyti pagal pavyzdį, nes su priesagomis ir taisyklėmis jie susipažins aukštesnėse klasėse.  Vaizdelį „Miško eglutė“ antrokai gali palyginti su poetės Ramutės Skučaitės eilėraščio „Sidabrinė pasaka“ ištrauka (P. 54). Visas eilėraštis yra knygoje Skučaitė R. Laiškas sekmadieniui. V.: Vaga, 1998. P. 82−83. Jeigu ją turime, perskaitykime mokiniams visą eilėraštį. Aptarkime kūrinį pagal vadovėlio klausimus. Ypač reikėtų akcentuoti eilėraštyje vyraujančią sidabrinę spalvą (raskime tekste: *sidabrinės gėlės, sidabriniai sapnai, sidabro snaigės, sidabrinis angelėlis*). Ši spalva nušviečia ir eilėraščio nuotaiką. Paklauskime vaikų, ką jie mato ir jaučia skaitydami kūrinio ištrauką. Nepraeikime ir pro dailininkės pieštą iliustraciją. Taigi nuotaika šviesi šviesi, nes šviesi pati Kalėdų naktis, stebuklo (ir dovanų) laukimas, šviesūs vaikų sapnai.  Tikrai verta išmokti atmintinai šio eilėraščio bent porą posmų, tačiau tai turėtų nuspręsti patys vaikai.  Prie eilėraščio yra ir kalbos plotelis PRISIMINK! Jame apibendrinti visi rašybos atvejai, kuriuos vaikai mokėsi pirmą pusmetį. Tai keturi svarbiausi klausimai, kuriuos keldami galime pasitikrinti žodžių rašybą.  Dar vienas šios temos tikslas – įsivertinti pirmo mokslo metų pusmečio rezultatus. Tam skirtos pratybų sąsiuvinio užduotys. Pirmiausia įsivertinkime skaitymo ir rašymo pasiekimus. 1 ir 2 pratimas padės vaikui įsvertinti, kaip jis supranta nesudėtingą tekstą, elementarią pasakojimo sandarą, apie kurią jau mokėsi. Mokiniai turėtų nuspalvinti paskutinę teksto „Paukštelių eglelė“ dalį, nes tai ir vaizduojama paveikslėlyje. Atsakydami į klausimus sujungs žodžius su klausimais: pirmą su *eglelę*, antrą su *trupinėlių*, trečią su *avižų pėdą*, ketvirtą su *paukšteliai*. 3 pratimas skirtas pasitikrinti, kaip iš pateiktų žodžių geba sudaryti ir parašyti sakinius (*Kieme auga garži eglutė. Vaikai puošė (puošia) eglutę. Prie eglutės stovi senis besmegenis.*). 4 pratime reikia įrašyti praleistas raides žodžiuose, kurių rašybą jau mokėsi: žodžiai, kurie atsako į klausimus *ką? ko? ką veikia?* Veiklos pakeitimui skirtas kryžiažodis (5 pratimas). Jo atsakymus vaikai turėtų žinoti, nes visus dalykus jau mokėsi.  Siūlome mokiniams pasitikrinti ir elementarias žinias apie lietuvių kalbos garsus. Aptarkime KALBOS GARSŲ EGLUTĘ (vad. p. 55) – tegul antrokai įsižiūri ir papasakoja, ant kokios spalvos burbulų surašytos balsės, priebalsės, dvibalsių raidės. Atliekamos labai paprastos praktinės užduotys kalbos plotelyje PASITIKRINK! Tada kiekvienas vaikas turėtų savarankiškai atlikti pratybų sąsiuvinio 6, 7 ir 8 pratimą. Jie taip pat labai nesudėtingi. Atlikę visas užduotis vaikai susumuoja rezultatus. Žinoma, jų nereikėtų labai sureikšminti, nes vaikai dar tik antrokai, dar daug ką mokysis ir ateityje. Būtinai pagirkime net ir už mažiausią pasiekimą.  Namų darbai Kalėdų atostogoms neskiriami. Vaikams siūloma sukurti kalėdinius sveikinimus namiškiams. Panašius jau kūrė I klasėje. Tačiau tai kiekvieno pasirinkimas, priklausantis nuo šeimos tradicjų. |

**Mokytojo užrašams**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ŽIEMOS PASAKOS**

**14 tema**

**Tikslas – tęsti pažintį su lietuvių pasakomis, aptarti jų veikėjus, atsakyti į klausimus, sudaryti pasakos planą, ją sekti, pratęsti; mokytis atpažinti tekste žodžius, kuriais įvardijami daiktai, t. y. *daiktų pavadinimus*, kelti jiems klausimą *kas?***

• skaitys liaudies ir autorių sukurtas pasakas, susipažins su jų veikėjais;

• atsakys į klausimus apie skaitytą pasaką, ją aptars;

• klausysis rašytojo sukurtos pasakos, mėgins ją suvaidinti, iliustruoti;

• rašys atsakymus į skaitytų pasakų klausimus;

• mokysis suprasti, kurie žodžiai reiškia daiktų pavadinimus ir ką jie gali pavadinti;

• mokysis sakinio žodžiams kelti klausimą *kas*?, kitus klausimus;

• prisimins žodžių, kurie atsako į klausimą *ką?*, rašybą.

**Priemonės:**  Vad. P. 56–59, Pr. sąs.1. P. 50−53.

|  |  |
| --- | --- |
| I  *Ką reikėtų antrokams paaiškinti apie pasakas.*  *Pasakos „Sušalęs vilkas“ skaitymas, sekimas.*  *Naujos pasakos be galo kūrimas.*  II  *Autorinė pasaka, nepaprasta jos veikėja musė.*  *Kas gali būti pasakos veikėju?*  III  *Mokomės sakinio žodžiams kelti klausimą* ***kas?***  *K. Kasparavičiaus pasakos „Ruoniai“ skaitymas. Kas tikra, o kas pramanyta?*  *Pasakos pratęsimas.*  V  *Toliau mokomės kelti klausimą* ***kas?***  *Atpažįstame žodžius – įvairius pavadinimus.*  VI  *Klausosi pasakos „Ruoniai“ tęsinio, vaidina veikėjų pokalbį.*  VII  *Pasakos plano rašymas.*  *Į kokius klausimus atsako sakinio žodžiai?*  VIII  *Pasakos „Žąselės su plunksnelėm“ skaitymas, aptarimas.*  *Pasakos pabaiga.*  *Klausimai*  *kas? ką? ko?*  ND  *Supratimo apie daiktų pavadinimus plėtimas, žodžių su nosinėmis gale rašymas.* | Mokytojui. Antroje klasėje mokiniai toliau skaito lietuvių pasakas ir tęsia I klasės temą „Mūsų pasakos“. Ir pirmoje, ir antroje klasėje pasirenkamos neilgos, nesudėtingos pasakos apie žvėris, buitinės pasakos, pasakos be galo, juokų pasakos. Dar nesiūloma stebuklų pasakų, kurias vaikai skaitys aukštesnėse klasėse ir kurios yra gana ilgos, o gana dažnai ir žiaurios. Atkreipkime mokinių akis į užrašus prie pasakų pavadinimų: prie vienų yra *pasaka be galo*, *lietuvių pasaka*, prie kitų – autoriaus pavardė. Paaiškinkime, kad pirmąsias seniai labai seniai sukūrė mūsų proseneliai, jas sekė savo vaikaičiams, o šie užaugę ir pasenę jau savo vaikaičiams. Sakoma, kad šios pasakos buvo perduodamos iš lūpų į lūpas. Tik palyginti neseniai jos buvo užrašytos ir sudėtos į knygas. Antrąsias pasakas kūrė ir tebekuria rašytojai, mes žinome jų pavardes.  Temai skirtuose puslapiuose yra nemažai skaitymo medžiagos. Silpnesnei klasei jos gali būti per daug, tuomet mokytojas turėtų pasirinkti, ką skaitys, o ką praleis ar skirs savarankiškam skaitymui namie.  Sunkiau skaitantys vaikai savarankiškai perskaito pasaką be galo „Sušalęs vilkas“. Išsiaiškinami nežinomi žodžiai, kokie veikėjai veikia. Tada aptrakime su mokiniais, kodėl ši pasaka vadinama be galo. Mėginkime visi choru pasekti šią pasaką ir sekime, kol nusibos – taip mokiniai kartu mokysis taisyklingai tarti žodžius. Prisiminkime, kokias pasakas be galo skaitėme I klasėje („Molio katinėlis“, „Žvirblelis ant krantelio“). Gal mokiniai žino daugiau pasakų be galo. Paraginkime sukurti naują pasaką be galo. Galima kurti grupėse ar su suolo draugu, drauge. Paprasčiausias variantas – pakeisti vilką kitu žvėrimi ir pakartoti tuos pačius įvykius. Bet gali būti sukurta visai nauja pasaka be galo. Tokių pasakų esmė – sugalvoti pasikartojantį įvykį, pavyzdžiui: kas nors ką nors nusipirko, suvalgė ir vėl eina pirkti, nusiperka, suvalgo ir vėl eina pirkti ir t. t.    Stipresniems mokiniams vadovėlyje siūloma perskaityti Onos Jautakės pasaką „Musė su pačiūžomis“. Pasirengę jie šią pasaką perskaito visai klasei. Ją aptardami akcentuokime neįprastą pasakos veikėją – musę. Pasiūlykime sukurti (žodžiu) pasakos pabaigą – kas gi toliau nutiko tai Musei. O kokių dar veikėjų galėtų būti pasakose? Tegul antrokai siūlo. Išties pasakos veikėju gali būti bet kas – terekia su juo sugalvoti kokį nors pasakišką įvykį.  Supratimą apie pasakų veikėjus antrokai plės atlikdami 1, 2 ir 3 pratimą pratybų sąsiuvinyje (P. 50). Pirmiausia mokiniai surašo schemoje pasakos „Sušalęs vilkas“ veikėjus, paskui pasiskirsto į grupes ir lenktyniauja, kuri grupė prisimins daugiau pasakų veikėjų (jie gali būti ne tik iš lietuvių pasakų). Labai svarbus 3 pratimas: mokiniai apibendrina, kad pasakos veikėjais gali būti ir žmonės, ir gyvūnai, ir daiktai, ir augalai ir t. t. Taip antrokai rengiami daikto sąvokos kalboje supratimui.  Vienas iš svarbiausių šios temos tikslų – mokytis kelti žodžiams klausimą ***kas?***  Visi kartu atlikime 4 pratimą: skaitykime po klausimą ir parašykime atsakymą. Galima atsakyti vienu žodžiu: *Kas rado miške vilką? Senelis* arba pilnu sakiniu *Vilką miške rado senelis*. Jeigu atsakome pilnu sakiniu, tą žodį pabraukime. Pasiūlykime vaikams pažaisti: apsižvalgyti klasėje ir užduoti klausimų *kas?* draugams, o jie tegul atsako, pavyzdžiui: Kas stovi klasės kampe? Spinta (kabykla, gėlė ir pan.) Kas sėdi pirmame suole? Jūratė ir Dovilė ir t. t.    IV  Pasirinktu būdu skaitoma šiuolaikinio lietuvių rašytojo ir žymaus dailininko Kęstučio Kasparavičiaus pasakaitė „Ruoniai“. Perskaičius ji trumpai aptariama. Visi kartu išsiaiškinkime, kas šioje pasakaitėje tikra, o kas pasakiška, išgalvota. Aptarkime, kas stebina skaitant šį kūrinį, ką vaikai jaučia skaitydami, kaip ruoniai deginasi ledynuose prieš mėnulį, ar nelaksto šiurpuliukai po nugarą. Šiuolaikiniai vaikai turėtų žinoti ruonius, kur yra šiaurė. Jeigu nežino, mokytojas paaiškina, gali parodyti ruonių nuotraukų, galima pasinaudoti dailininko pieštomis iliustracijomis. K. Kasparavičiaus knygoje „Mažoji žiema“ (V.: Nieko rimto, 2010. P. 72−76) jos didesnės, įspūdingesnės negu vadovėlyje. Gal žinos, kodėl šiaurėje žiemą nepateka saulė, o jei ne – pasakykime. Išanalizavus pasakaitę siūlomas kūrybinis darbas – sugalvoti kokį nors ruonių nuotykį. Dirbama grupelėmis, paskui kiekviena grupelė pristato savo versiją.  Skaitytoje pasakoje daug žodžių, kurie atsako į klausimą *kas?* Mokiniai jų randa ir 5 pratime, o išbraukia tuos, kurie neastako į klausimą *kas?* (*neria, išsitiesia, skaito*). 6 pratime reikia parašyti nupieštų pasakos daiktų pavadinimus (*knyga, kėdė, akiniai, ledai*). Labai svarbus 7 pratimas. Mokiniai skaito po sakinį ir kelia klausimus pabrauktiems žodžiams – daiktų pavadinimams. Atkreipkime vaikų dėmesį į pabrauktus žodžius: *Adomas, pasakų, senelei, vaikai*. Argi jie pavadina daiktus? Tegul mokiniai pasamprotauja. O paskui galime paaiškinti, kad greit sužinos, jog kalbos moksle ir žmogus yra daiktas (paprastai vaikai labai nustemba). Mokiniai įsitikina, kad daiktus pavadinantys žodžiai gali atsakyti ir į kitus klausimus, pratybų sąsiuvinyje perskaito paaiškinimą kalbos plotelyje MOKYKIS!  Vadovėlyje svarbus 57 puslapyje kalbos plotelis MOKOMĖS! Skaitome po klausimą ir išsiaiškiname, kad pavadinimai gali būti žmonių, gyvūnų, baldų ir kt. Taigi po truputį antrokai toliau formuojasi supratimą apie daikto sąvoką kalboje.  Mokiniai tikriausiai sugalvojo ne vieną ruonių nuotykį. Dabar tegul pasiklauso to varianto, kurį autorius K. Kasparavičius pateikė pasakoje. Nuteikime klausytis ir raiškiai perskaitykime (P. 58). Įsitikinkime, ar viską mokiniai suprato – tegul atsako į klausimus puslapio paraštės apačioje. Svarbiausius žodžius vaikai jau turėtų žinoti, kadangi pasakaitėje rašoma apie jiems labai gerai žinomą žaidimą. Ar vaidins Mėnulio ir Ruonių pokalbį, sprendžia mokytojas kartu su mokiniais. Nereikėtų iš mokinių reikalauti, kad jie viską pažodžiui kartotų – pakaks, jeigu perteiks pokalbio esmę savais žodžiais.  Dar vieną „žiemišką“ pasaką galima skaityti pratybų sąsiuvinyje (P. 52, 8 pratimas) (jeigu pakaks laiko). Aptarus šią K. Kasparavičiaus pasaką, iš pateiktų sakinių sudaromas jos planas (iš tiesų mokiniams reikia tik sunumeruoti ir nurašyti sakinius). Svarbus 9 pratimas. Mokiniai iš skaitytos pasakos išrenka įvairių pavadinimų. Kiekvieną įrašydami turėtų pasakyti, kieno tai pavadinimas, pavyzdžiui: žuvis – gyvūnas, žiema – metų laikas, batai – apavas arba avalynė, pačiūžos – čiuožimo, sporto priemonė arba paprasčiau – daiktas ir t. t. Taip vaikai plečia žodyną ne tik konkrečiais, bet ir apibendrinančiais žodžiais.    Savarankiškam skaitymui skirta lietuvių pasaka „Žąselės su plunksnelėm“ (P. 59). Skirkime skaitymui laiko, o paskui trumpai aptarkime pagal vadovėlio klausimus. Šis tekstas gali būti skiriamas skaityti ir namie. Vadovėlyje nėra pasakos pabaigos, tik pratybų sąsiuvinio 53 puslapyje yra jos santrauka (3 pratimas). Gali mokytojas perskaityti mokiniams šios pasakos pabaigą (šiek tiek taisyta kalba – atsisakyta kai kurių svetimybių, tarmybių):  *Skrenda trečias pulkelis žąselių. Anūkė išėjo ir vėl gieda:*   * *O žąselės, o gulbelės,*   *Išmeskit man po plunksnelę –*  *Aš jum duosiu po bandelę.*  *Kaip ėmė mėtyti: duonos išmetė ir bandelių, ir pyragų, ir dešrų, ir mėsos – viso ko. Ir išmetė parą arklių, ir karietą gražią, ir gražų berniuką, jauną jauną. Ir nesurenka anūkė viena. Išėjo senelė – surinko visa. O tas berniukas tą arklį įsikinkė į karietą – ir jaunikis atvažiavo. Ir iškėlė dideles vestuves. Ir giminių daugel, svečių buvo. Ir dainavo, šoko, net nuo dainų upėj vanduo į viršų šoko, o medžių viršūnės žemėn linko. Ir aš ten buvau, alų midų gėriau, per barzdą bėgo, lūpose neturėjau. Ir viskas.*  *(Pasakos su dainuojamaisiais intarpais.Surinko ir parengė Jurgis Dovydaitis. V.: Vaga, 1987. P. 138−139)*  Kalbos plotelyje MOKOMĖS! Dar kartą primenami klausimai *kas? ką? ko?*, nes labai svarbu, kad antrokai išmoktų juos kelti. Tik tai mokėdami gebės sudaryti sakinius (derinti žodžius), rašyti nosines raides žodžio gale, o ateityje atpažinti daiktavardžius ir taikyti įvairias daiktavardžių taisykles.  Namų darbų užduotys susietos su pasaka „Žąselės su plunksnelėm“. Kad jas atliktų, namie reikės dar kartą skaityti šią pasaką. 1 pratime reikės atpažinti pirmą žąselių pulką (jis išmetė visokių plunksnelių – nupieštas viduryje), antrą − jis nupieštas trečias, ir trečią – jis nupieštas pirmas (abu atpažįstame pagal greta nupieštus daiktus). 2 pratimas – rašybai mokytis: įvardyti, kokių daiktų numetė žąselės: plunksnų, šalikų, sijonų ir t. t. Taigi klausimas *ko (daug)?* Gale rašome nosinę. 3 pratime vaikai ras daug įvairių pavadinimų, juos pabrauks ir viršuje parašys klausimus. Sunkiau yra tai, kad žodžiai vartojami su prielinksniais (sąvokos vaikams žinoti nereikia), todėl teisingai keliamas klausimas irgi bus su tuo žodeliu. Jie surašyti šone lapelyje. Šiuos atvejus tik pradedame mokyti, ir tik grynai praktiškai. 4 pratimas pats linksmiausias – išmokime visi sekti šią pasaką. Paraginkime mokinius pasikviesti į talką tėvelius, kitus namiškius.  Galima skirti užduotį kitos savaitės temai – sužinoti, kokius gyvyulius, paukščius augina ūkininkai Lietuvoje, Amerikoje, išmokti apie juos vieną kitą mįslę. |

**Mokytojo užrašams**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ŪKININKO SODYBOJE**

**15 tema**

**Tikslas – kalbėtis ir pasakoti apie ūkininko darbus, naminius gyvulius ir paukščius, skaityti apie juos mįsles, eilėraštį, pasaką, plėsti žodyną šia tema, mokytis įminti mįslę, vaidinti pasaką; išsiaiškinti, ką kalbos moksle vadiname daiktu, toliau mokytis atpažinti daiktų pavadinimus, kelti sakinio žodžiams klausimus *kas? ką?***

• skaitys mįsles apie gyvūnus, mokysis jas įminti, kurs naujas mįsles;

• skaitys eilėraštį apie kaimą, jį aptars;

• skaitys pasaką apie naminius gyvūnus, ją papildys, vaidins;

• rašys atsakymus į klausimus apie gyvūnus;

• apibendrins, kurie žodžiai kalbos moksle įvardija daiktus ir į kokius klausimus tie žodžiai atsako;

• toliau mokysis sakinio žodžiams kelti klausimus ***kas*?** ***ką?***;

• prisimins žodžių, kurie atsako į klausimą ***ką?***, rašybą.

**Priemonės:**  Vad. P. 60–63, Pr. sąs.1. P. 54−57.

|  |  |
| --- | --- |
| I  *Pokalbis apie naminius gyvulius ir paukščius. Kokius pažįstame, mokame pavadinti?*  *Mįslės apie naminius gyvulius, paukščius.*  *Kaip įminti mįslę?*  *Tikrinamės savo žinias apie naminius gyvūnus.*  III  *Eilėraščio skaitymas, supratimas.*  *Žodžių su dvibalsiais radimas eilėraščio tekste.*  IV  *Daikto sąvokos kalbos moksle supratimas.*  V  *Kūno dalių, baldų pavadinimai irgi yra daiktų pavadinimai.*  VI  *Daiktų pavadinimų apibendrinimas.*  VII  *Pasakos apie naminius gyvulius ir paukščius skaitymas, vaidinimas.*  *Daiktų pavadinimų, kurie atsako į klausimą* ***ką?*** *rašybos taisyklė.*  ND  *Pasakos veikėjų lėlių gaminimas, vaidinimas.*  VI | Pirmoje klasėje mokiniai daugiau kalbėjo apie paukščius ir mažuosius savo draugus: šuniuką, kačiuką, papūgą. Antroje klasėje susipažįsta su naminiais gyvūnais – gyvuliais, naminiais paukščiais, bitėmis. Galima temą pradėti pokalbiu apie gyvulius – tegul vaikai pasako, kokius gyvulius, paukščius augina kaime Lietuvos ar Amerikos ūkininkai (vaikai turėjo paklausti tėvų, senelių). Gal sužinojo ir gali užminti mįslių apie kurį nors naminį paukštį, gyvulį. Paaiškinkime, kad lietuviai yra sukūrę mįslių apie kiekvieną jų kieme, sodyboje gyvenantį gyvūną, nes jie žmogui visada buvo labai svarbūs: padėjo dirbti žemę, auginti grūdus duonai, davė pieną, mėsos, kiaušinių, vilnos drabužiams, plunksnų patalams ir t. t.  Individualiai ar visi iš eilės skaito mįsles vadovėlyje. Išsiaiškinami nežinomi žodžiai. Būtinai perskaitykime instrukciją, kaip įminti mįslę, ir nors vieną pavyzdį išanalizuokime. Štai kažkas su plunksnine kepure, burna iš rago, o barzda iš mėsos. Aišku, kad tai gyvas daiktas, nes turi burną, barzdą. Plunksninė kepurė primena paukštį, kaulinė burna – paukščio snapą, nes jis tikrai kietas, raginis. Taigi tą daiktą lyginame su paukščiu. O koks paukštis turi mėsinę barzdą? Gaidys. Štai ir mįslės įminimas – gaidys. Taip įmenamos ir kitos mįslės (*arklys, karvę melžia, jautis, šuo, žąsis, antis, bitė, avis, katė*).  Galima klasėje surengti mįslių konkursą, paskatinti mokinius sugalvoti savų mįslių. Jeigu sunkiai sekasi lietuviškai, gali kurti angliškai, paskui tokios mįslės išverčiamos į lietuvių kalbą.  Pratybų sąsiuvinyje tęsiama pažintis su naminiais gyvuliais ir mokomasi atsakyti į klausimą *kas?* Vaikai porose sprendžia kryžiažodį apie gyulius (1 pratimas). Jo atsakymai: *žirgas, ožys, avis, jautis, kiaulė, triušis, karvė, asilas*. 2 pratime mokiniai keletą kartų savarankiškai atsako į klausimą *kas?* vienu žodžiu (*karvė, šuo, bitė, arklys, kiaulė, višta*) – pasitikrina savo žinias apie naminius gyvūnus. Žinoma, kai kurių atsakymų gali būti ir daugiau variantų, pavyzdžiui pieno duoda ir ožka, vežimą gali traukti ir jautis, kiaušinius gali dėti ir antis, kalakutė ir kt. paukščiai. Aptarkime su vaikais kiekvieną atsakymą, paaiškinkime, jeigu ko nežino. Pagal 3 pratimo paveikslėlių schemą sudaromi sakiniai: *Karvutė duoda pieno. Iš pieno gamina grietinę, varškę, jogurtą. Iš varškės spaudžia sūrį.*  II  Pirmiausia mokytojas raiškiai perskaito Jono Minelgos eilėraštį „Kaime“, pasiaiškinami nežinomi žodžiai. Paskui skiriama laiko mokiniams išmokti skaityti šį eilėraštį. Iš tiesų tai nesudėtingas kūrinys, jame vaikai randa viską, apie ką skaitė, kalbėjo. Jo tekstas naudojamas ir dvibalsių kartojimui – perskaitykime ir atlikime žodžiu užduotį kalbos plotelyje PRISIMINK!  Vadovėlyje numatytas ir žodyninis darbas – sužinoti, kaip lietuvių kalboje vadinami gyvulių jaunikliai (P. 61) Paanalizuokime žodžių grupes prie žodyno ženklo, atkreipkime vaikų akis į žodžius *veršiukas, ėriukas, kumeliukas, paršiukas*.  Svarbiausia kalbinė temos užduotis – apibendrinti, ką jau žinome apie daiktų pavadinimus. Jau kalbėta, kad vieni žodžiai pavadina daiktus, kuriuos turime, matome, pavyzdžiui, mokinio daiktai – pieštukas, sąsiuvinis. Kiti žodžiai pavadina baldus, įrankius, įvairais mašinas. Dar kiti – žmones, gyvūnus, augalus. Perskaitykime labai svarbius paaiškinimus kalbos plotelyje MOKOMĖS! Kai norime sužinoti daikto pavadinimą, klausiame ***kas?*** Kitaip sakant, daikto pavadinimui tinka klausimas *kas?* Bet – dėmesio! *Kas?* tinka ir šiems žodžiams: *saulė, diena, miegas, pyktis, liūdesys, meilė*... Paaiškinkime mokiniams, kad kalbos moksle jie irgi laikomi daiktais. Mokytojui. Toliau į teorinius aiškinimus nesileiskime, svarbu, kad antrokai mokytųsi kelti klausimą *kas?* ir suvoktų pačią bendriausią sąvokos *daiktas* prasmę, kad aukštesnėse klasėse būtų lengviau suvokti *daiktavardžio* terminą. Vaikai gali šiek tiek painioti sąvokas *daiktų pavadinimai*, *vardai* su vietovių, miestų pavadinimais, žmonių, gyvūnų vardais. Mokykime skirti tik praktiškai: daikto pavadinimas įvardija daiktą, tuo pačiu žodžiu vadiname daugybę tų pačių daiktų, pavyzdžiui, akmuo, miestas, mergaitė. O vieną kurį daiktą išskiriame jam suteikdami vardą, pavadinimą, pavyzdžiui: Stelmužės ąžuolas, Kaunas, Jūratė. Antroje klasėje dar nekalbėkime apie bendrinius ir tikrinius daiktavardžius.    Toliau daikto supratimą įtvirtiname atlikdami pratimus sąsiuvinyje (P. 55). Pasirenkame kaip – savararankiškai ar visi kartu – perskaitysime 4 pratimo tekstą „Ožkelė“, išsiaiškiname nežinomus žodžius. Tekste daug gyvūno kūno dalių pavadinimų, juos mokiniai pabraukia, kartu plečia savo žodyną. 5 pratimo užduotis – skaitytame tekste rasti sakinį, kuriame yra baldų pavadinimų. Tekste apie ožkytę tai netikėta, todėl vaikams turėtų būti įdomu. Atlikdami 6 pratimą antrokai kartos vardų rašymą. Įdomią užduotį vaikai ras 7 pratime. Poetė R. Skučaitė ragina pasukti galveles ir išspręsti galvosūkį. Netinkamai pavartotus žodžius vaikai nesunkiai pakeis, jeigu žino eilėraštyje aprašomus dalykus. Žodžiai turėtų būti pakeisti taip: avytės → mergytės, triušis→Andrius, mergytės→avytės, voriukai→bitutės, bitutės→voriukai. Ištaisę raiškiai perskaitykime eilėraštį.  Apibendriname ir įtvirtiname antrokų supratimą apie daiktų pavadinimą atlikdami pratybų sąsiuvinio 56 puslapio užduotis. 8 pratimo tekstas sukurtas specialiai, kad jame būtų anksčiau aptartų visų daiktų grupių pavadinimų. Visi kartu skaitome sakinį po sakinio ir keldami klausimą *kas?* randame tuos žodžius. Nereikia pabraukti žodžių, kurie neatsako į klausimą *kas?*, nors jie irgi yra daiktų pavadinimai. 9 pratime jau pateikta apibendrinanti schema, ją užpildome taip pat visi kartu. 10 pratimas dar kartą primena klausimą *ką?* ir į jį atsakančių žodžių rašymą.  Jeigu mokytojas mano, kad daikto kalbos moksle supratimas yra labai svarbus jo mokiniams, galima visiems kartu susikurti plakatą ir jį pakabinti klasėje. Vaikai siūlo viską, ką galima laikyti daiktu ir pritaikyti klausimą *kas?* Pateikiame pavyzdį, bet ši schema kiekvienoje klasėje gali būti kitokia.  Augalų Gyvūnų  Žmonių Baldų  Valgių Jausmų  Gamtos Dangaus kūnų  reiškinių    Įrankių Mokslo priemonių  Žaidimų Kūrinių  Temą „Ūkininko sodyboje“ baigiame pasaka „Jaučio trobelė“. Ji vadovėlyje (P. 62−63) pateikta kaip komiksas. Skaitome pirmą pasakos dalį, kurioje vaizduojama, kokie naminiai gyvūnai ir kaip susitiko. Tekstas nesunkus, nes daug pasikartojančių frazių. Pasiskirsčius vaidmenimis galima greitai suvaidinti šią pasakos dalį – vaikai lavintųsi tartį, sakinio intonacijas. Antroje dalyje pasakojama, kaip jautis kvietė gyvūnus trobelę statyti, bet šie visi atsisakė. Taip pat perskaitoma ir suvaidinama ši dalis (jeigu mokiniams sunku atsiminti veikėjų žodžius, gali juos skaityti). Paskutinė pasakos dalis nebaigta. Stipresnieji mokiniai perskaito avino ir jaučio dialogą, o paskui jau reikia patiems sugalvoti, ką sakė kiaulė, žąsinas ir gaidys, kad juos jautis priimtų į trobelę. Tegul vaikai kuria laisvai. Jiems būtų lengviau sugalvoti, jeigu jie žinotų tų veikėjų ypatumus. Todėl jeigu nesiseks, galima vaikams paaiškinti, kad kiaulė moka knisti žemę (gali išknisti trobelės pamatus), žąsinas turi stiprų snapą (gali išpašyti visas samanas iš sienų), gaidžio stiprūs kojų nagai (gali nukapstyti žemes, kurias užpylė ant lubų, kad būtų šilta). Tačiau šiandien šie dalykai vaikams gali būti visai nesuprantami, todėl viską palikime jų fantazijai.  Kadangi skaitytoje pasakoje daug daiktų pavadinimų, dar kartą prisimenamas klausimas *kas?* ir greta *ką?* Kalbos plotelyje MOKOMĖS! yra pateikta taisyklė, kuri skaitoma ir taikoma rašant pavyzdžius: *Kai žodis reiškia vieną daiktą ir atsako į klausimą ką?, jo gale rašome nosinę raidę.* Tikrai neverskime vaikų ją išmokti atmintinai, svarbiausia, kad jie išmoktų ją taikyti. Mokiniams suklydus ir taisant klaidas visada reikia akcentuoti du dalykus: žodis reiškia **vieną daiktą** ir atsako į klausimą **ką?**  Namuose siūloma pasigaminti pasakos „Jaučio trobelė“ lėles ir išmokti suvaidinti šią pasaką (Pratybų sąs. P. 57). Taigi mokiniams dar ir dar kartą reikės skaityti šią pasaką. O norintieji gali ją susirasti pasakų knygose ar internete ir perskaityti iki galo, nes pabaigoje dar pasakojama, kaip šie naminiai gyvuliai ir paukščiai nugalėjo miško žvėris, kurie norėjo juos suėsti. |

**Mokytojo užrašams**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pastaba. Bus tęsinys.